

## Narraplus N°1 – Soledad Puértolas

### Bibliographie complète (Mars 2018)/ *Bibliografía completa* (Marzo de 2018):

- Soledad Puértolas, *El Madrid de "La lucha por la vida"*. Madrid: Helios, 1971. Ensayo.
- \_\_\_\_\_, *El recorrido de los animales*. Madrid: Júcar, 1975. Cuento.
- \_\_\_\_\_, *El bandido doblemente armado*. Madrid: Legasa, 1980. Novela. Premio Sésamo 1979.
- \_\_\_\_\_, *Una enfermedad moral*. Madrid: Trieste, 1982. Cuentos.
- \_\_\_\_\_, *A través de las ondas*. Cuento. En: *Doce relatos de mujeres*. Navajo, Ymelda (ed.), Madrid: Alianza, 1982, pp. 165-177. Cuentos. Reeditada luego de manera aislada en Madrid: Ollero & Ramos, colección Textos Tímidos -4- MCMXCVIII, 1998.
- \_\_\_\_\_, *Burdeos*. Barcelona: Anagrama, 1986. Novela.
- \_\_\_\_\_, *La sombra de una noche*. Madrid: Anaya, 1986. Cuento.
- \_\_\_\_\_, *Todos mienten*. Barcelona: Anagrama, 1988. Novela.
- \_\_\_\_\_, *Queda la noche*. Barcelona: Planeta, 1989. Novela. Ganadora del XXXVIII Premio Planeta 1989
- \_\_\_\_\_, *Días del Arenal*. Barcelona: Planeta, 1992. Novela.
- \_\_\_\_\_, *La corriente del golfo*. Barcelona: Anagrama, 1993. Cuentos.
- \_\_\_\_\_, *La vida oculta*. Barcelona: Anagrama, 1993. Ensayo. Ganadora del XXI Premio Anagrama 1993
- \_\_\_\_\_, *Si al atardecer llegara el mensajero*. Barcelona: Anagrama, 1995. Novela.
- \_\_\_\_\_, *La vida se mueve*. Madrid: El País-Aguilar, 1995. Artículos.
- \_\_\_\_\_, *Recuerdos de otra persona*. Barcelona: Anagrama, 1996. Biografía.
- \_\_\_\_\_, *Una vida inesperada*. Barcelona: Anagrama, 1997. Novela.
- \_\_\_\_\_, *Gente que vino a mi boda*. Barcelona: Anagrama, 1998. Cuentos.
- \_\_\_\_\_, *La señora Berg*. Barcelona: Anagrama, 1999. Novela.

- \_\_\_\_\_, *La rosa de plata*. Madrid: Espasa Calpé, 1999. Novela.
- \_\_\_\_\_, *Adiós a las novias*. Barcelona: Anagrama, 2000. Cuentos.
- \_\_\_\_\_, *Con mi madre*. Barcelona: Anagrama, 2001. Relatos Autobiográficos.
- \_\_\_\_\_, *Como el sueño*, Gobierno de Aragón, 2003. Contes biographiques.
- \_\_\_\_\_, *Historia de un abrigo*. Barcelona: Anagrama, 2005. Novela.
- \_\_\_\_\_, *Compañeras de viaje*. Barcelona. Anagrama, 2010. Cuentos.
- \_\_\_\_\_, *Obras escogidas, Tomo 1: El bandido doblemente armado, Una enfermedad moral*, Barcelona: Anagrama, 2011.
- Fernando de Rojas, *La Celestina*, adaptación moderna por Soledad Puértolas, Buenos Aires: Odrés Nuevos, 2012.
- \_\_\_\_\_, *Mi amor en vano*. Barcelona: Anagrama, 2012. Novela.
- \_\_\_\_\_, *Nostalgia de los demás*. Universidad de Valladolid: Ediciones de Francisca González Arias, 2014. Ensayos.
- \_\_\_\_\_, *El fin*. Barcelona: Anagrama, 2015. Cuentos.
- \_\_\_\_\_, *Chicos y chicas*. Barcelona: Anagrama, 2016. Cuentos
- \_\_\_\_\_, *Lúcida melancolía*. Pamplona: Ipso Ediciones, 2018.

Relatos aislados publicados en libros colectivos:

- \_\_\_\_\_, "Camino de Houmt Souk", en *El fin del milenio*, Barcelona: Planeta, 1990.
- \_\_\_\_\_, "La hija predilecta". Cuento. En: *Madres e hijas*. Freixas, Laura (ed.). Barcelona: Anagrama, 1996. Cuentos.
- \_\_\_\_\_, "Rosa Chacel". Ensayo. En: *Retratos literarios: Escritores españoles del siglo XX evocados por sus contemporáneos*. Freixas, Laura (ed.). Madrid: Espasa Calpé, 1997, pp. 181-182. Ensayo.
- \_\_\_\_\_, "El cuarto secreto". Cuento. En: *Relatos para un fin de milenio*. Barcelona: Plaza y Janés, 1998, pp. 15-26
- \_\_\_\_\_, "El inventor del tetrabrik". Cuento. En: *Vidas de mujer*. Monmany, Mercedes (ed.). Madrid: Alianza, 1998, pp. 131-143. Cuentos.
- \_\_\_\_\_, "La luz y una remota amenaza", El cuadro del mes, Museo Thyssen, Madrid, 1998, pp.81-95.
- \_\_\_\_\_, "La vida contada: El valor de los cuentos III", *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*, nº119, junio de 1999.
- \_\_\_\_\_, "Un poeta en la piscina". Cuento. En: *Cuentos solidarios*. Madrid: ONCE, 1999, pp. 13-15. Cuentos.
- \_\_\_\_\_, "La carta desde el refugio". Cuento. En: *Mujeres al alba*. Madrid: Alfaguara, 1999, pp. 133-136. Cuentos.

- 2000 : Locos y enfermos (*Dans Con otra mirada. Madrid. Taurus, pp.191-210. Texte autobiographique.*) ;
- 2001 : Después de la muerte (*De Andrey Vassilich Krovin" dans Nosotros los solitarios, Valence, editorial pre-textos. pp.245-252.*) ; 2002 : Pisando jardines (*in Orosia. Mujeres de sol a sol Jaca : Pirineum Multimedia, pp. 159-164. Contes*)
- 2002 : Manuscrito encontrado en Nueva York (*Dans I love NY, Barcelone, Planeta, pp.143-175*)
- \_\_\_\_\_, "Deben ofrecer seguridad", en "Cómo doy nombre a mis personajes", *La cocina literaria: 63 novelistas cuentan cómo escriben sus obras*, Barcelona: El Ciervo, 2003, pp.17-18.
- \_\_\_\_\_, "Películas", *Eñe. Revista para leer*, número 1, Madrid: La Fábrica, Primavera 2005, pp.139-144.
- 2005 : Ausencia (*Dans Mujeres en ruta , Dos Folios y Medio pour Línea Directa, Madrid*) (Seis autoras- relatos con un denominador común: la mujer y el coche)
- 2005 : El almacén (*Dans Cada Vez lo imposible , Alianza Editorial pour Nmás1, Madrid*)
- 2005 : Despacio (*Dans Cuentos para catar, Barcelone, March Editor, conte*)
- \_\_\_\_\_, "La mujer del espejo", in Emily L. Bergmann y Richard Herr, *Mirrors and Echoes: Women's Writing in Twentieth-Century Spain*, University of California Press, Londres, 2007, pp.17-21.
- \_\_\_\_\_, "Masajes". Cuento. En: *Cuentos de amigas*. Freixas, Laura (ed.). Barcelona: Anagrama, 2009. Cuentos.
- "Retrato del escritor con perro". Cuento. En: *Perros, gatos y lémures: Los escritores y sus animales*. Madrid: Errata Naturae, 2011, pp. 81-90. Cuentos.
- "La vida secreta de los shakespearianos". Cuento. En *Lunáticos, amantes y poetas: doce historias inspiradas en Shakespeare y Cervantes*, Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2016.

Encargos específicos de distribución gratuita como:

- 2008 El clarinetista agradecido (Clínica de la Universidad de Navarra), num 44, Dic 2008.
- *El desván de la casa grande*, Barcelona: Parramón Ediciones, 2007.

Próxima publicación: *Música de ópera*