

Audrey LOUYER-DAVO



26 rue Mansuy, 51100 REIMS



06 32 27 92 06



audrey.louyer@orange.fr

Expérience

Depuis 2014

PRAG espagnol à l'URCA. Maison des Langues (LANSAD et Master GMI), cours pour LLCE et LEA. Participation à l'organisation des certifications CLES et DELE.

2013 - 2014

Enseignante dans le secondaire (Collège Maryse Bastié, Reims) **et URCA**

2013 - 2014

Chargée de cours sur le campus euro-américain Sciences Po Paris (Reims): Cours d'espagnol à des étudiants de niveau B1

2010 - 2013

Professeur agrégé au Lycée J. de La Fontaine, Château Thierry, Académie d'Amiens. Cours, organisation d'un échange avec deux lycées d'Estrémadure (Badajoz y Quintana de la Serena).

2010 - 2013

Chargée de cours à l'Université de Reims Champagne Ardenne (URCA). Initiation à l'espagnol pour LEA non spécialistes & Conversation pour L1 Espagnol

Janvier 2010

Séjour à Cuba (ISP Pinar del Río). Stage « Enseigner la musique ».

2007 - 2008

Chargée de cours à l'Institut Commercial de Champagne Ardenne (Maestris-ICCA, Reims). Cours d'espagnol à des BTS AGTL (tourisme) au sein de Maestris Reims.

Formation

2011-2015 Préparation de la thèse de Doctorat - URCA

Spécialité littérature d'Amérique latine, Université de Reims. Directeur : Marie-Madeleine Gladieu. Sujet : La notion de « passage » dans la littérature fantastique au Pérou des années soixante à nos jours.

2009-2010 Master II Recherche - URCA

Spécialité espagnol, Université de Reims. Sujet : Réflexions et réfractations du fantastique dans *La Piedra en el agua* de Harry Belevan. Directeur : MM. Gladieu. Mention Très bien.

2009-2010 Stagiaire IUFM - PLC2

2008-2009 Préparation au CAPES et à l'Agrégation d'Espagnol

Reçue 18ème à l'agrégation.

2007-2008 Master I Recherche Textes Lectures et Représentations

Spécialité espagnol, Université de Reims. Sujet : Les manifestations du fantastique chez Claudia Hernández (Salvador). Directeur : MM. Gladieu. Mention Très bien.

2006-2007 Khâgne

Admissible au concours de l'Ecole Nationale Supérieure LSH. Equivalence L3 espagnol.

Recherche et publications

Séminaire AIL (CIRLEP, Reims) – Mai 2015

« Le fantastique en Extrême-Occident : quelles résonances ? Harry Belevan et Carlos Calderón Fajardo ». A paraître.

Colloque « Images de la France dans la littérature latino-américaine » (MM. Gladieu y E. Huarag, Reims-Lima) – Février 2015

« Migraciones de lo fantástico entre Francia y América Latina ». A paraître.

Revue *Nudos* (Dir. Ricardo Sumalavia, Bordeaux) - 2014

« Carlos Calderón Fajardo, la mer et le fantastique ». A paraître.

Colloque « Reims, Champagne, Paris : Images de la France dans la littérature latino-américaine » (MM. Gladieu y E. Huarag, Reims-Lima) – Janvier 2014

« Paris fantastique et Paris fantasmé dans *La Piedra en el Agua* de Harry Belevan ». A paraître.

Colloque « Identité et identification » (Centre Interlangues-TIL, Dijon) – Octobre 2013

« La littérature fantastique au Pérou : héritages et (re)créations ». A paraître.

Revista *Brumal* núm. 1 (GEF, Universidad Autónoma de Barcelona)

“Alteraciones y alteridades del espacio en los cuentos de Felisberto Hernández y Horacio Quiroga: una geopoética de lo fantástico” (<http://revistes.uab.cat/brumal/issue/current>).

Bourse de la SHF – été 2013

Recherches documentaires au Pérou et présentation d’une communication à l’Institut Raúl Porras de Lima. .

Séminaire AIL (CIRLEP, Reims) – Avril 2013

« Les jeux du je : le dédoublement du corps dans « El otro » de Borges et « Invitación » de Claudia Hernández ». Publication Editions et Presses Universitaires de Reims.

Séminaire « Histoire littéraire ET Études littéraires culturelles » (LEA !, Aveiro) – Juillet 2012

Communication sans actes.