

## **Manuel MARTÍNEZ DURÓ**

Qualifié CNU section 14 « Langues et littératures romanes ».

### **PUBLICATIONS**

« Formes et fonctions de la fragmentation dans le roman : le cas de Juan Benet », in Peter Schnyder et Frédérique Toudoire-Surlapierre (dir.), *De l'écriture et des fragments. Fragmentation et sciences humaines (Actes du colloque tenu à l'Institut de recherche en langues et littératures européennes, Université de Haute-Alsace, Mulhouse, 20-22 mars 2014)*, Classiques Garnier, à paraître.

*Lire Juan Benet : complexité structurale et difficulté de lecture dans « Una meditación »*, thèse de doctorat, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, 2013.

« Le théorique, ligne de fuite du récit de *Una meditación* », in *Actes du colloque « Juan Benet et les champs du savoir » (Université Diderot-Paris 7 et Université Sorbonne-Paris 3, Paris, 30-31 mai 2013)*, à paraître.

« La Historia como artificio: Imitación de modelos textuales historiográficos en *Herrumbrosas lanzas* de Juan Benet », *Crisol*, 11, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 2007, p. 87-112.