

Lucas Merlos

Doctorant contractuel en littérature espagnole contemporaine (Université Paul-Valéry Montpellier 3 / Casa de Velázquez)

Agrégé d'espagnol et diplômé de l'IEP de Bordeaux

Né le 15 juillet 1986
297 av des Magnolias
Les Laurianas entrée B2
06700 Saint-Laurent-du-Var
merlos.lucas@gmail.com
06 60 14 26 15



Sujet de thèse :

- « *L'Espagne contemporaine face à son passé : stratégies documentaires et écriture romanesque* » sous la direction de M. Jean-François Carcelen à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 (centre de recherche LLACS). Thèse poursuivie depuis octobre 2012 dans le cadre d'une convention entre l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 et la Casa de Velázquez.

Activités d'enseignement :

- 2012 – 2015 : Enseignements assurés en :
 - ✓ LEA : TD d'exercices de langue (conjugaison et exercices de grammaire, niveau L1), d'expression écrite et orale (L1) et de civilisation espagnole contemporaine (Histoire politique, culturelle et sociale de l'Espagne de la Transition à nos jours, L2).
 - ✓ LANSAD : niveaux L1 à L3. Création de séquences de cours, mutualisées avec l'équipe enseignante, et de ressources pédagogiques sur l'ENT pour permettre aux étudiants un travail autonome.
 - ✓ LLCER : intervenant et responsable de l'enseignement « Projet professionnel personnalisé » au 1^{er} semestre de l'année universitaire 2014/2015 (L1).

Activités de recherche :

❖ Communications avec actes :

- « L'histoire espagnole récente au prisme de l'archive dans la littérature espagnole actuelle : l'exemple d'*Anatomie d'un instant* de Javier Cercas », colloque international *La mémoire face à l'Histoire. Traces, effacement, réinscription*, Faculté des Lettres de Brest, 22-23 novembre 2013. Actes à paraître.
- « Mujeres e Historia en *Beatus ille* de Antonio Muñoz Molina », congrès international *¿La voz dormida? Memoria, identidad y género en las literaturas hispánicas*, Institut d'études ibériques et ibéro-américaines, Université de Varsovie, 24-27 avril 2014. Actes à paraître.
- « Novela documental y memoria(s) colectiva(s) : *Mala gente que camina* de Benjamín Prado », Journées d'étude doctorantes *Manifestaciones de lo político en el mundo hispano*, centre de recherche LLACS, Université Paul-Valéry Montpellier 3, 26-27 septembre 2014. Actes à paraître.
- « Exhumer le passé pour reconstruire la mémoire trouée dans *Mala gente que camina* de Benjamín Prado », Journées d'étude internationales *Dans les blancs de l'Histoire : les récits troués de l'Espagne contemporaine*, Université Paul-Valéry Montpellier 3, 10-12 décembre 2014. Actes à paraître.

❖ **Communications sans actes :**

- « La mise en texte de la mémoire dans *La familia de mi padre* de Lolita Bosch : entre roman d'archives et roman-archive », Journée d'étude *Les mises en scènes de l'Histoire*, centre de recherche LLACS, Université Paul-Valéry Montpellier 3, 16 juin 2014.
- « Novelas documentales en tiempos de memoria », Atelier 'Memorias en Red', *Materialidad, cuerpo, afecto y memoria*, Madrid, Librairie « Traficantes de sueño », 11 et 12 juillet 2014.

❖ **Organisation d'événements scientifiques :**

- Membre du comité organisateur des journées d'étude doctorantes *Manifestaciones de lo político en el mundo hispano*, centre de recherche LLACS, Université Paul-Valéry Montpellier 3, 26-27 septembre 2014.

Bourses :

- Lauréat de la bourse de mobilité de la Société des Hispanistes Français pour un séjour de recherche à Madrid (février-juillet 2014).

Activités associatives liées à l'hispanisme et à la recherche :

- Membre de la Société des Hispanistes Français.
- Membre de l'association Narrativa Española Contemporánea +.
- Membre de l'Asociación Internacional de Literatura y Cine Españoles Siglo XXI.
- Membre du réseau international de recherche « Memoria y Narración ».
- Membre de l'association Memorias en Red.

Activités administratives :

- 2013 – 2014 : Élu en représentation des doctorants au conseil de laboratoire de l'unité de recherche LLACS (Langues, Littératures, Arts et Cultures des Suds) de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Autres expériences professionnelles :

- Septembre 2011 – Février 2012 : Stage de fin d'études de master (Sciences Po Bordeaux) à **l'Institut français de Bilbao** : organisation d'événements culturels et chargé de la communication (supports web et papier), participation à la rédaction de l'ouvrage bilingue *Zorrotzaurre. La isla creativa/Zorrotzaurre. L'île créative*, Institut Français à Bilbao, 2012.
- Mai 2011 : réalisation en collaboration avec Matthias Sander, journaliste allemand, d'un **reportage** sur les élections locales au Pays basque espagnol, paru dans les journaux allemands *Stuttgarter Zeitung* et *Der Tagesspiegel*.

Formation et concours :

- 2012 ➤ **Agrégation externe d'espagnol** (option portugais). Rang : 21.
- 2009-2011 ➤ Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3 : obtention du **Master d'études hispaniques**. Master 2 obtenu avec mention TB. Mémoire de recherche (dir. : Mme Geneviève Champeau) : « *Les mystères de l'identité : les personnages féminins dans Beatus Ille d'Antonio Muñoz Molina* ».
- 2009 ➤ **Licence d'espagnol** (Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3).
- 2006-2012 ➤ **Diplômé de Sciences Po Bordeaux**, mention AB, et titulaire du **master « carrières européennes »**, mention B.

- Master « carrières européennes » : mémoire de M1 sur « *le nationalisme basque : le clivage de la frontière au Pays Basque* ».
- Mémoire de 3^e année d'IEP sur le thème : « *Pauvreté et développement dans les espaces ruraux au Pérou* ».
- **Année d'échange erasmus** à l'Université publique de Navarre à Pampelune.

- 2005-2006 ➤ Hypokhâgne au lycée Dumont d'Urville de Toulon.
 2004 ➤ Obtention du baccalauréat scientifique (mention B).

Compétences Linguistiques :

- Espagnol : lu, parlé, écrit.
- Anglais : niveau intermédiaire.
- Portugais : lu.

Compétences informatiques :

- Maîtrise du Pack Office ainsi que de logiciels de création graphique et de sites web (Dreamweaver, Fireworks, connaissances en Flash, Photoshop). Notions de programmation HTML.
- **Certificat C2i2e**
- **Certificat C2i** (obtenu dans le cadre d'une formation de formateurs en C2i à l'Université Montpellier 3 en 2013).

Autres activités :

- Président de l'association écologique de Sciences Po Bordeaux « Echo'Logik » (2010-2011) après en avoir été un membre actif (2006-2007): organisation des réunions, publication d'un journal de sensibilisation à destination des étudiants, gestion de la trésorerie.
- 2010-2011 : Membre de l'association des étudiants hispanistes « La Peña » de l'Université Michel de Montaigne – Bordeaux 3. Mise en place d'un atelier de lecture hebdomadaire.
- Participation aux activités de l'association « La Pantalla », cinéclub de films hispanophones en VOST de l'Université Montpellier 3 (2012 jusqu'à aujourd'hui).