

Gregoria Palomar
Bât. B Entrée C
182, avenue Général Leclerc
54000 NANCY



Maître de conférences
(section CNU 14, espagnol)
Université de Lorraine – Metz
UFR Lettres & langues
Ile du Saulcy
57045 METZ
gregoria.palomar@univ-lorraine.fr

Agrégée d'espagnol depuis 1993. Thèse de Doctorat *L'univers romanesque de Luis Mateo Díez : un territoire littéraire*, soutenue en décembre 2001, à l'Université de Tours. Maître de conférences à l'Université Paul Verlaine de Metz, puis à l'Université de Lorraine depuis septembre 2006.

Thèmes de recherche

- Le roman espagnol contemporain, plus particulièrement Luis Mateo Díez, Antonio Soler, Isaac Rosa
- Mémoire et identité
- Sens et perception
- L'autofiction et le roman du moi.

Publications

❖ *Articles dans des revues sans comité de lecture*

- “*Larra, anatomía de un dandy, un retrato umbraliano*”, *Intramuros*, n°32, otoño/invierno 2010-2011, p. 32-33.

❖ *Communications avec actes dans un congrès international*

- « Du discours oral au discours scriptural et filmique : *El Filandón*, de José María Martín Sarmiento », in *Texte et Image dans les Mondes Hispaniques et Hispano-Américains*, Tours : Presses Universitaires François-Rabelais, 2007, p. 131-141.
- « *La Fuente de la Edad de Luis Mateo Díez: aventuras cervantinas de unos cofrades* », in *El Quijote y el pensamiento teórico-literario*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008, p. 417-427.
- « *Y Tierno Galván ascendió a los cielos*, de Francisco Umbral, una visión de la Transición », in *Francisco Umbral: Una identidad plural*, Pau: Editions Utriusque Vasconia, 2009, p. 63-72.
- « Luis Mateo Díez et la ville labyrinthe », in *Utopies, enchantements, hybridités dans la ville ibérique et latino-américaine*, sous la direction de María A. Semilla Durán,

Jorge P. Santiago, François Laplantine, Paris : Editions des archives contemporaines, 2012, p.127-136.

- « Desdeñar a los demás y no amarse a sí mismo: de Valle-Inclán a Francisco Umbral », *Los placeres literarios: Francisco Umbral como lector*, ed. J. Ignacio Díez, Madrid, Fundación Francisco Umbral, 2012, p.197-206.

❖ *Communications avec actes dans un congrès*

- « *La gloria de los niños* de Luis Mateo Díez : Pulgar ou le parcours initiatique d'un Petit Poucet dans les ruines de la guerre », in *Empreintes / Emprunts dans le monde hispanique*, textes réunis par Stéphane Oury, Gregoria Palomar, Marta Inés Waldegaray, *Revue Recherches*, n° 9, Strasbourg : Service des publications et périodiques, 2012, p. 203-214.
- « ¡Otra maldita novela sobre la guerra civil! Isaac Rosa, Le jeu métalittéraire : une vision distanciée de la mémoire historique », in *Le Jeu, ordre et liberté*, sous la direction d'Anne Gimbert et Lorenzo Lorenzo Martín, Le Mans, Éditions Cénomane, 2014, p.207-216.
- « De Terrence Malick à Antonio Soler : empreintes de *La delgada línea roja* dans *El espiritista melancólico* », in *Empreintes / Emprunts: entre forces de conformisation et forces d'innovation*, textes réunis par Stéphane Oury et Gregoria Palomar, *Revue Recherches*, n° 12, Strasbourg : Service des publications et périodiques, 2014, p.61-74.
- « Dégradation des espaces dans *La noche de los tiempos* de Muñoz Molina : de la jouissance de l'attente à l'attente sans espoir », in *Chronotopes de l'attente*, sous la direction de Nathalie Besse, Raúl Caplán & Aurora Delgado, *Revue Recherches*, n° 13, Strasbourg : Service des publications et périodiques, 2014, p. 23-34.
- « *El camino de los ingleses* d'Antonio Soler : quand le romancier devient scénariste », *Littérature et cinéma, Allers-retours*, Textes réunis par Brice Castanon-Akrami, Françoise Heitz, Emmanuel Le Vagueresse, Catherine Orsini-Saillet, *Hispanística XX* n° 31, Villeurbanne : Éditions Orbis Tertius, 2014, p. 125-138.

❖ *Chapitres d'ouvrages*

- « Luis Mateo Díez », dans *La narrativa española de hoy (2000-2010). La imagen en el texto*, Berne : Peter Lang, collection "Liminaires", 2011, n°20 p. 129-149.
- « Antonio Soler », dans *La narrativa española de hoy (2000-2010). La imagen en el texto (II)*, Peter Lang, collection "Liminaires", 2012, n°25 p. 197-217.
- « Isaac Rosa : la fiction comme outil de réflexion sur le rapport au réel », *Dire le réel, Culture hispanique contemporaine*, Textes réunis et présentés par Catherine Orsini-Saillet, *Hispanística XX* n°30, Dijon : Université de Bourgogne, 2013, p. 125-143.

- « Espejos e imagen de sí mismo », dans *La narrativa española de hoy (2000-2013). La imagen en el texto (III)*, Peter Lang, collection “Liminaires”, 2014, n°32 p. 175-191.

❖ *Direction d'ouvrages*

- *Empreintes / Emprunts dans le monde hispanique*, textes réunis par Stéphane Oury, Gregoria Palomar, Marta Inés Waldegaray, *Revue Recherches*, n° 9, Strasbourg : Service des publications et périodiques, 2012.
- *Empreintes / Emprunts : entre forces de conformisation et forces d'innovation*, textes réunis par Stéphane Oury et Gregoria Palomar, *Revue Recherches*, n° 12, Strasbourg : Service des publications et périodiques, 2014.

Communications non publiées

❖ *Communications orales sans actes*

- « Jordi Soler, *Los rojos de ultramar*: Argelès-sur-Mer ou l'impossible retour. La mémoire comme identité. », colloque international « *Exils, errances, rencontres* », Université de Cergy Pontoise, ESSEC, du 2 au 5 décembre 2009.

❖ *Communications orales et articles prochainement publiés*

- « De las imágenes escriturales a las ilustraciones de Riki Blanco: interpretación de un universo onírico en *La noche* de Antonio Soler », colloque « Voces y vías múltiples », Madrid, 24-25 octobre 2013.
- « L'adolescence vue par Antonio Soler : corps attendant, corps attendus dans *El camino de los ingleses* », journée d'études « Corps attendants, corps attendus », Angers, 8 mars 2013.
- « *Las cenizas del fénix* de Sabino Ordás : le faux retour d'un intellectuel républicain exilé », colloque de l'Almoreal, « Double(s) sens / Doble(s) sentido(s) », Orléans, 20-21 mars 2014.
- « Les personnages extravagants de *El paraíso de los mortales* de Luis Mateo Díez : farfelus, fous ou sages ? », colloque « Le personnage farfêlu dans la fiction littéraire (XX^e-XXI^e siècles) des pays européens de langues romanes », Caen, 9-11 octobre 2014.
- « Représentations de la marginalité dans *Extranjeros en la noche* d'Antonio Soler », *Revue HispanismeS* n° 5, Natalie Noyaret (dir.), *Figures de la marginalité dans la fiction narrative contemporaine*, printemps 2015.
- « Fictionnalisation de l'exode républicain espagnol : les petits-enfants face au récit mémoriel des grands-pères », dans le cadre du séminaire du Centre Ecritures consacré

à la « Littératures et sacralisations mémorielles », prochainement publié dans *Les langues néo-latines*.

❖ *Organisation de colloques et de journées d'études*

- En collaboration avec l'Université de Strasbourg, organisation d'une journée d'études à Metz, Centre Ecritures, *G.E.O. EA1340 (UdS) et C.H.E.R. EA4376 (UdS)*, 14 mai 2010, sur le thème « *Empreintes et emprunts* »
- En collaboration avec Jean-Sébastien Rey, Laurent Husson et Jacques Fantino, organisation d'une journée d'études à Metz, le 2 décembre 2011, sur le thème « *Attentes messianiques* », dans le cadre d'un projet interdisciplinaire et pluriannuel « *L'attente* », en collaboration avec l'Université de Strasbourg (C.H.E.R. EA4376), l'Université d'Angers (3L.AM EA 4335) et l'Université de Rouen (ERAC EA 4307)
- En collaboration avec l'Université de Strasbourg, organisation d'un colloque à Metz, Centre Ecritures et C.H.E.R. EA4376 (UdS), 4-5 juin 2012, sur le thème « *Empreintes et emprunts : entre forces de conformisation et forces d'innovation* »
- En collaboration avec l'Université de Strasbourg et la SHF (Société des Hispanistes Français), Congrès de la SHF 7-9 juin 2013 : « *Crise(s)* ».
- En collaboration avec le C.H.E.R. EA4376 (UdS), Organisation de journées d'études les 15 et 16 avril 2014 « *Trame policière, enquête et crise, regards croisés roman et théâtre espagnol* », en présence du romancier Alejandro Pedregosa.

Responsabilités administratives et scientifiques

Directrice du Département d'espagnol 2009-2014

Responsable L3 2006-2009

Responsable L1 2009-2014

Responsable des échanges ERASMUS et des lecteurs partant en Espagne et Amérique latine (CIEP) 2009-2014

Membre du jury de CAPES externe d'espagnol de 2008 à 2010 et depuis 2012.

Membre du Comité de la SHF (Société des Hispanistes Français) depuis juin 2012.

Membre du Comité éditorial de la revue *HispanismeS* (SHF) depuis octobre 2012.

Vice-Présidente de la NEC+ (Narrativa Española Contemporánea +) depuis mai 2014.