

## **DIANA CHECA VAQUERO**

Lugar y fecha de nacimiento: Toledo, 11 de mayo de 1986

e-mail: dianacheca@hotmail.com / dianacheca@ucm.es

### **Formación Académica:**

- **Doctorado en Estudios Literarios** por la Universidad Complutense de Madrid. Con una tesis titulada *Historia de una disidencia: memoria y ficción en la obra de Juan Goytisolo*, bajo la dirección de Dr. D. Ángel García Galiano. Calificación: Sobresaliente Cum Laude por unanimidad (Octubre de 2016).
- **Máster Universitario en Teatro y Artes Escénicas** por la Universidad Complutense de Madrid (2013).
- **Máster Universitario en Estudios Literarios** por la Universidad Complutense de Madrid (2011).
- **Licenciatura en Filología Hispánica** por la Universidad Complutense de Madrid (2009).

**Participación en congresos y coloquios en diferentes universidades: Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Valencia, Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Sevilla, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Salamanca, etc.**

### **Publicaciones:**

- “Juan Goytisolo y el monstruo del Sentier: representaciones grotescas del yo”, en VVAA: *Tuércela el cuello al cisne. Las expresiones de la violencia en la literatura hispánica contemporánea (Siglos XX y XXI)*. Sevilla: Renacimiento, 2016.
- “Juan Goytisolo y la reconstrucción de la identidad a través de la literatura: un viaje de ida y vuelta”, en Enache, Irina, Sari Lakhdari y José Martínez Rubio (coord.): *Identidades inestables. Avatares, evoluciones y teorías de la subjetividad en la narrativa española actual*. París: Indigo, 2016.
- “La expresión erótica como una de las manifestaciones del *Deseo* en Luis Cernuda”, en CLEMENTE ESCOBAR, Ángel; RIVERO, Javier (eds.), *El erotismo en la modernidad*, CERSA: Madrid, 2012.

### **Otras actividades:**

Desde septiembre de 2011: **Asistente en el Programa Indiana-Purdue-Wisconsin**, dentro del convenio de Universidad Reunidas Norteamericanas con la Universidad Complutense de Madrid.

Colaboración dentro del **Grupo de Investigación “Teoría y Retórica de la Ficción”** (Departamento de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, UCM. Director: Ángel García Galiano).

**Líneas principales de investigación:** la literatura española contemporánea (siglos XX y XXI), así como la transgresión de géneros y su relación con la posmodernidad.