



Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

Curriculum vitae

Nombre: Ana Calvo Revilla

Fecha: 2 de julio de 2018

Apellidos: Calvo Revilla
DNI: 09307138G

Fecha de nacimiento : 29.X.1965

Nombre: Ana María
Sexo: M

Situación profesional actual

Organismo: Universidad CEU San Pablo de Madrid
Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación
Depto./Secc./Unidad estr.: Filología. Sección Departamental: Literatura
Dirección postal: Paseo Juan XXIII, 10. Despacho 10. Planta 4ª. 28040 Madrid
Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 914564200 Ext: 4256
Correo electrónico: crevilla.ihum@ceu.es
Código ORCID: 0000-0002-0286-5767
Research ID: H-8266-2015
OSF ID: osf.io/am2yt

Acreditación como Profesora Titular de Universidad por la Comisión de TU-ARTES Y HUMANIDADES, de la ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación). Fecha: 12 de marzo de 2014.

Segundo de sexenio de investigación reconocido por CNEAI para el período comprendido entre 2009-2014, ambos inclusive (concedido: 25 de junio de 2015)

Sexenio de Investigación reconocido por CNEAI para el período comprendido entre 2002-2008 ambos inclusive (concedido: 8 junio de 2009)

Acreditación positiva como Profesor Contratado Doctor de Universidad Privada. Agencia de Calidad, Acreditación y Prospectiva de La Universidad de Madrid (ACAP) Fecha: 08/06/2005

Acreditación positiva como Profesor Contratado Doctor de Universidad Pública. Agencia de Calidad, Acreditación y Prospectiva de La Universidad de Madrid (ACAP) Fecha: 08/06/2005

Nombramiento como Profesora Agregada de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Decreto Rectoral de la Universidad San Pablo CEU: 7/2012, de 22 de febrero de 2012

Nombramiento como Profesora Adjunta de Literatura Española. Decreto Rectoral de la Universidad San Pablo CEU: 10/2005, de 15 de septiembre de 2005, con antigüedad de 27 de julio de 2005.

Desde el 25 de octubre de 2001 hasta el 19 de noviembre de 2001, Profesora Colaboradora del INH a TIEMPO PARCIAL

Desde el 22 de septiembre de 2002. Y por tiempo INDEFINIDO, Profesora Colaboradora de Literatura a TIEMPO COMPLETO.

Desde el 27 de julio de 2005 y por tiempo INDEFINIDO, Profesora Adjunta de Literatura Española a TIEMPO COMPLETO (Certificado de Acreditación como Profesora Contratada Doctora de Universidad Pública y Privada por la ACAP: 7 de junio de 2005)

Desde el 22 de febrero de 2012 ostenta la categoría de Profesora Agregada de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad CEU San Pablo.

Desde el 26 de marzo de 2014 ostenta la categoría de Profesora Titular de la Universidad CEU San Pablo (Certificado de Acreditación Nacional como Profesora Titular de Universidad: 12 marzo de 2014)

1º Quinquenio correspondiente al periodo 2005-2010, reconocido por la Universidad CEU San Pablo (20 de junio de 2012)

2º Quinquenio correspondiente al periodo 2010-2015, reconocido por la Universidad CEU San Pablo (20 de junio de 2012)

Premio Extraordinario de Doctorado correspondiente al curso académico 2000-2001. Universidad Autónoma de Madrid. 18 de octubre de 2004

Especialización (Códigos UNESCO): 57 y 62

Categoría profesional: Profesora Titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (26 de marzo de 2014)

Profesora Adjunta de Literatura. 15 de septiembre de 2005

Situación administrativa

- Plantilla x Contratado
 Otras situaciones especificar: Contrato indefinido

Dedicación A tiempo completo X

Líneas de investigación

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Literatura Universal Contemporánea y Literatura Española Contemporánea desde una perspectiva interdisciplinar de Literatura Comparada

Cultura digital

Microrrelato: análisis y definición del género desde los orígenes hasta la época contemporánea

Microrrelato y modos narrativos audiovisuales

Retórica y Poética Medieval

Estudios de Retórica y Comunicación

Obra Literaria de José Jiménez Lozano

Obra narrativa de Gonzalo Hidalgo Bayal

Narrativas del testimonio

Poéticas de la literatura europea de posguerra

Obra poética de: José Antonio Muñoz Rojas, Jaime Siles y Carlos Marzal

Trabajo de investigación realizado para la obtención del Grado de Doctor: "Los mecanismos dispositivos de la expresividad en la Poetría Nova de Godofredo de Vinsauf". Director: Dr. D. Tomás Albaladejo Mayordomo, Catedrático de Teoría de la Literatura. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid. Calificación: Sobresaliente Cum Laude por unanimidad.

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
-Licenciada en Filología Hispánica	Universidad de Valladolid. Facultad de Filosofía y Letras.	Expedido: 25 de octubre de 1988
Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP)	Universidad de Valladolid. Facultad de Filosofía y Letras	2 de mayo de 1989
Licenciatura en Filología Clásica	Universidad de Valladolid. Facultad de Filosofía y Letras	Junio 1997
Experto Profesional en Humanidades Digitales (30 créditos CTS; 750 horas)	Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)	15 diciembre 2014-15 septiembre 2015

Doctorado	Centro	Fecha
-Doctora en Filología Hispánica	Universidad Autónoma de Madrid. Facultad de Filosofía y Letras.	20 de noviembre de 2000
Cursos de doctorado del programa de "Estudios de Literatura Española y Teoría de la Literatura	Departamento de Filología Española (Literatura). Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid	1988-90

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Profesora Titular. 24 créditos	Departamento de Humanidades. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Instituto de Humanidades Ángel-Ayala CEU	2017-2018
Profesora Titular. 24 créditos	Departamento de Humanidades. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Instituto de Humanidades Ángel-Ayala CEU	2016-2017
Profesora Titular. 31 créditos	Departamento de Humanidades. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Instituto de Humanidades Ángel-Ayala CEU	2015-2016
Profesora Titular. 31 créditos	Departamento de Humanidades. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Instituto de Humanidades Ángel-Ayala CEU	2014-2015
Profesora Titular. 30 créditos	Departamento de Humanidades. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Instituto de Humanidades Ángel-Ayala CEU	2013-2014
Profesora Asociada. 6 créditos	Máster de Neuropsicología y Educación. Universidad Internacional de la Rioja (UNIR)	20-V-2013/20.IX-2013
Profesora Agregada. 30 créditos	Departamento de Filología. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Instituto de Humanidades Ángel-Ayala CEU	2012-2013
Profesora Agregada. 24 créditos	Departamento de Filología. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Instituto de Humanidades Ángel-Ayala CEU	2011-2012
Profesora Adjunta. 33 créditos	Departamento de Filología. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Instituto de Humanidades Ángel-Ayala CEU	2010-2011
Profesora Adjunta. 35 créditos	Departamento de Filología. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Instituto de Humanidades Ángel-Ayala CEU	2009-2010
Profesora Adjunta. 36 créditos	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Instituto de Humanidades Ángel-Ayala CEU	2008-2009
Profesora Adjunta. 36 créditos	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Instituto de Humanidades Ángel-Ayala CEU	2007-2008
Profesora Adjunta. 36 créditos	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Instituto de Humanidades Ángel-Ayala CEU	2006-2007
Profesora Adjunta. 36 créditos	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Instituto de Humanidades Ángel-Ayala CEU	2005-2006
Profesora Colaboradora. 27 créditos	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Instituto de Humanidades Ángel-Ayala CEU	2004-2005
Profesora Colaboradora. 36,5 créditos	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Instituto de Humanidades Ángel-Ayala CEU	2003-2004
Profesora Colaboradora. 27 créditos	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Instituto de Humanidades Ángel-Ayala CEU	2002-2003
Profesora Colaboradora. 10 créditos	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Instituto de Humanidades Ángel-Ayala CEU	2001
Profesora de Selectividad	Fundación Universitaria San Pablo-CEU de Madrid	Abril-junio 2001
Docencia de Lengua y Literatura en COU	Fomento de Centros de Enseñanza. Madrid	Septiembre 2000-abril 2001
Directora	Colegio Mayor Universitario Los Arces Universidad de Valladolid	1994-98

Otros méritos docentes:

Número de asignaturas diferentes impartidas en la universidad (últimos 5 años): 8

Redacción

Expresión Oral

Teoría de la Literatura

Literatura Universal

Literatura Universal Contemporánea

Grandes Libros

Crítica Cultural

Grandes Libros del Mundo Antiguo

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglès	B	C	C

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas
(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: MiRed (Microrrelato. Desafíos digitales de las microformas narrativas literarias de la modernidad. Consolidación de un género entre la imprenta y la red)

Acrónimo: MiRed. (REF. FFI2015-70768-R)

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016.

Entidades participantes: 13 Universidades, 8 españolas (Universidad CEU San Pablo, Universidad de Almería, Universidad de Burgos, Universidad Carlos III, Universidad de La Laguna, Universidad de Navarra, Universidad de Salamanca, Universidad de Sevilla) y 5 extranjeras: Metropolitana-Xochimilco (México), University of South Florida, Universidad Autónoma de la Ciudad de México; Dickinson College (EEUU), Universidad Nacional de Rosario-Argentina.

Duración, desde: 1 de enero de 2016 hasta: 31 de diciembre 2018 Cuantía de la subvención: 25.000 euros (costes directos)

Investigador responsable: Dra. D^a Ana Calvo Revilla

Número de investigadores participantes: 20

Título del proyecto: Análisis interdiscursivo. Planteamiento y propuesta de un instrumental teórico-crítico de fundamentación retórica, teórico-literaria y comparada para el análisis y la explicación de la constitución, función y pluralidad de los discursos (Acrónimo: INTERANÁLISIS). (REF. HUM 2007-60295/FILO)

Entidad financiadora: Dirección General de Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia (posteriormente Ministerio de Ciencia e Innovación)

Entidades participantes: 13 Universidades, 9 españolas (Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Alicante, Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, Universidad Francisco de Vitoria de Madrid, Universidad de Burgos, Universidad CEU-San Pablo) 2 de la Unión Europea (Universidad de Urbino, Universidad de Nottingham) y 2 Universidades de América Universidad Cuyo de Mendoza y Universidad Autónoma de México).

Duración, desde: 1 de octubre de 2007 hasta: 31 de diciembre 2010 Cuantía de la subvención: 25.168 euros (incluidos costes indirectos)

Investigador responsable: Dr. D. Tomás Albaladejo Mayordomo

Número de investigadores participantes: 22

Título del proyecto: La identidad cultural de la nueva Europa ante el proceso de integración y globalización. Entre un pasado humanista y un futuro solidario (REF.: SEJ2004-06207/CPOL)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Entidades participantes: Universidad San Pablo CEU

Duración, desde: 1 de enero de 2004 hasta: 31 de diciembre de 2007 Cuantía de la subvención: 5040 euros

Investigador Principal: Dr. D. Dalmacio Negro Pavón

Número de investigadores participantes: siete

Título del proyecto: Voces de la feminidad: la violencia de género

Entidad financiadora: Instituto de Humanidades Ángel Ayala CEU

Entidades participantes: Universidad San Pablo CEU

Duración, desde: 2006 hasta: 2007 Cuantía de la subvención: 1800 euros

Investigador Principal: Dra. D^a Ana Calvo Revilla

Número de investigadores participantes: concretar

Título del proyecto: Voces de la feminidad: Estudios de literatura, lingüística y retórica

Entidad financiadora: Instituto de Humanidades Ángel Ayala CEU

Entidades participantes: Universidad San Pablo CEU

Duración, desde: 2005 hasta: 2006 Cuantía de la subvención: 1800 euros

Investigador Principal: Dra. D^a Ana Calvo Revilla

Número de investigadores participantes: concretar

Título del proyecto: Cultura y sociedad

Entidad financiadora: Instituto de Humanidades Ángel Ayala CEU

Entidades participantes: Universidad San Pablo CEU
Duración, desde: 2004 hasta: 2005
Investigador responsable: Dra. D^a. Ana Calvo Revilla
Número de investigadores participantes: concretar

Cuantía de la subvención: 2200 euros

Título del proyecto: Convención y anomalía (BFF 2000-0404)
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología
Entidades participantes: BFF 2000-0404
Duración, desde: XII-2000 hasta: XII.2003
Investigador responsable: Dr. D. Santiago García-Jalón de la Lama
Número de investigadores participantes: ocho

Cuantía de la subvención: 18.000 euros

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido)

Autora: Ana Calvo Revilla

Título: "Las enmiendas a los planes de la Creación": Juan José Arreola y el auge del microrrelato en España"

Ref. revista: *Quimera. Revista de Literatura*

(ISSN 0211-3325)

Clave: A Volumen: 2XX Páginas, inicial: XX final: XX

Fecha: 2018

Editorial (si libro): Ediciones de Intervención Cultural

Lugar de publicación: Madrid

Autora: Ana Calvo Revilla

Título: "Exploración de los límites en el microrrelato español contemporáneo en la red: Pedro Herrero, Javier Puche e Iván Teruel"

Ref. Libro: Christoph Strosetzki (ed.). *Aspectos actuales del hispanismo mundial*

ISBN: 978-3-11-045082-8

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 744 final: 755

Fecha: October 2018

Editorial (si libro): De Gruyter

Lugar de publicación: Berlín

DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110450828-058>

Autora: Ana Calvo Revilla

Título: "Prólogo. Subversión, resistencia y resiliencia en los microrrelatos de Ana María Mopty"

Ref. Libro: Ana María Mopty. *Sonidos que se hacen silencio*

(ISBN:)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: XX final: XX

Fecha: 2018

Editorial (si libro): Macedonia Ediciones

Lugar de publicación: Buenos Aires

Autora: Ana Calvo Revilla

Título: "Espectacularización barroca del ingenio en la Tuitertura. Microrrelato, mutaciones y otros textos marginales en Twitter"

Ref. Libro: Mihai Jacob y Adolfo R. Posada (eds.). *Narrativas mutantes. Anomalía viral en los genes de la ficción.*

(ISBN:)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 222 final: 239

Fecha: 2018

Editorial (si libro): Ars Docendi. Universitatea din București

Lugar de publicación: București

Autora: Ana Calvo Revilla

Título: "Tratamiento del *ordo* en la teorización poética medieval: *Poetria nova*, de Godofredo de Vinsauf". Gian Carlo Alessio e Domenico Losappio (eds.). *Le poetriae del medioevo latino. Modelli, fortuna, commenti*,

Ref. revista: *Filologie medievali e moderne. Serie occidentale (Online)*

ISBN 978-88-6969-205-5; ISBN e-book: 978-88-6969-137-9)

Clave: A Volumen 15 Páginas, inicial: 69 final: 90

Fecha: 2018

doi: 10.14277/6969-137-9/FMM-15-3

permalink: <http://doi.org/10.14277/6969-137-9/FMM-15-3>

Editorial: Edizioni Ca' Foscari digital publishing

Lugar de publicación: Venezia

Autora: Ana Calvo Revilla

Título: *Las fronteras del microrrelato. Teoría y crítica del microrrelato español e hispanoamericano*

Ref. Libro: *Elogio de lo mínimo. Estudios sobre microrrelato y minificción en el siglo XXI* (Col. (Col. Ediciones de Iberoamericana, 98)

(ISBN: 978-84-16922-58-1)

Clave: E Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 308

Fecha: 2018

Editorial (si libro): Iberoamericana-Vervuert

Lugar de publicación: Madrid- Frankfurt am Main

Autora: Ana Calvo Revilla

Título: "Institucionalización y canonización del microrrelato. Las revistas como espacio de creación, circulación y difusión del género"

Ref. Libro: Ana Calvo Revilla (Ed.), *Elogio de lo mínimo. Estudios sobre microrrelato y minificción en el siglo XXI* (Col. Ediciones de Iberoamericana, 98)

(ISBN: 978-84-16922-58-1)

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 43 final: 92

Fecha: 2018

Editorial (si libro): Iberoamericana-Vervuert

Lugar de publicación: Madrid- Frankfurt am Main

Autor: Ana Calvo Revilla

Título: "Escenarios culturales emergentes del microrrelato y la minificción en la red"

Ref. Libro: Ana Calvo Revilla (Ed.), *Elogio de lo mínimo. Estudios sobre microrrelato y minificción en el siglo XXI* (Col. Ediciones de Iberoamericana, 98)

(ISBN: 978-84-16922-58-1)

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 7 final: 13

Fecha: 2018

Editorial (si libro): Iberoamericana-Vervuert

Lugar de publicación: Madrid- Frankfurt am Main

Autores: Ana Calvo Revilla y Juan Luis Hernández Mirón

Título: "Del alma en vuelo"

Ref. Libro: Ana Calvo Revilla y Juan Luis Hernández Mirón (Ed.), *Poemas de Oseas. Antología poética de Rafael Valero Oltra*

(ISBN: 978-84-17266516)

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 9 final: 47

Fecha: 2018

Editorial (si libro): Renacimiento

Lugar de publicación: Sevilla

Autores: Ana Calvo Revilla

Título: "José María Merino: entorno digital y poética de las microformas narrativas literarias"

Ref. Libro: Ana Casas y Ángeles Encinar (eds.) *El gran fabulador. La obra narrativa de José María Merino* (ISBN: 978-84-9895-198-1)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 33 final: 52

Fecha: 2018

Editorial (si libro): Visor

Lugar de publicación: Madrid

Título: "Los ojos de los muertos. Poética de los microrrelatos de José Jiménez Lozano"

Ref. revista: *Ogigia. Revista Electrónica de Estudios Hispánicos*: <http://ogigia.es/index.php/ogigia/issue/view/8/showToc> (ISSN: 1887-3731)

Clave: A Volumen: 23 Páginas, inicial: 5 final: 27

Fecha: 2018

Editorial (si libro): Visor

Lugar de publicación: Madrid

Autora: Ana Calvo Revilla

Título: "Microrrelato en Red: intermedialidad en la cultura textovisual. La obra de Juan Yanes y Araceli Esteves"

Ref. Libro: Lidia Bocanegra Barbecho; Ana García López (Eds.), *Con la Red / En la Red. Creación, Investigación y Comunicación Cultural y Artística en la era Internet*, 2017. (ISBN 978-84-338-6010-1; ISBN-13: 978-0-9897361-3-8). Acceso abierto: https://zenodo.org/record/1134128#.WljalbN_Oko

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 78 final: 106

Fecha: 2017

Editorial (si libro): Universidad de Granada y Downhill Publishing (NY)

Lugar de publicación: Granada-New York

Autores: Ana Calvo Revilla

Título: "De la red a la imprenta. Desmitologización y nuevas mitologizaciones en *Wikipedia (y otros monstruos)*, de Javier de Navascués"

Ref. Libro: Luis Alburquerque-García, José-Luis García Barrientos y Roberto Álvarez Escudero (eds.), *Escritura y teoría en la actualidad. Actas del II Congreso Internacional de ASETEL* (Madrid, 29-30 de enero de 2015):

(ISBN: 978-84-00-10247-0. e-ISBN: 978-84-00-10248-7)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 215 final: 228

Fecha: 2017

Editorial (si libro): CSIC

Lugar de publicación: Madrid

Autora: Ana Calvo Revilla

Título: "El dolor como germen creativo: *Mistralía*, de Eugenio Fuentes"

Ref. Libro: Javier Sánchez Zapatero y Álex Martín Escribá (eds.) (2016). *La globalización del crimen: literatura, cine y nuevos medios*

(ISBN: 78-84-8408-979-7)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 37 final: 44

Fecha: 2017

Editorial (si libro): Andavira

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autora: Ana Calvo Revilla

Título: "Poética de la brevedad en José Jiménez Lozano"

Ref. Libro: Álvarez Ramos, E., Martínez Deyros, M. y Alejandre Biel, L. (coords.) (2016). *El cuento Hispánico. Nuevas miradas críticas y aplicaciones didácticas*

(ISBN: 978-84-16178-71-1)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 59 final: 96

Fecha: 2016

Editorial (si libro): Agilice Digital

Lugar de publicación: Valladolid

Autora: Ana Calvo Revilla

Título: "Cartografía del microrrelato en red. Nuevos circuitos literarios (2000-2015)"

Ref. Libro: Eva Álvarez Ramos y María Martínez Deyros (eds.) *Historias mínimas. Estudios teóricos y aplicaciones didácticas del microrrelato*

(ISBN: 978-84-8448-884-2)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 55 final: 94

Fecha: 2016

Editorial (si libro): Cátedra Miguel Delibes

Lugar de publicación: Valladolid-New York

Autora: Ana Calvo Revilla

Título: "Poética del yo en los dietarios de José Jiménez Lozano: *Los tres cuadernos rojos*"

Ref. revista: *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica*

(ISSN 0212-2952; ISSN-e 1988-2556)

Clave: A Volumen: 34 páginas ,inicial: 103 final: 121

Fecha: 2016

Editorial (si libro): Universidad Complutense de Madrid

Lugar de publicación: Madrid

Autora: Ana Calvo Revilla

Título: "Tras la huella de Kafka en el microrrelato español contemporáneo"

Ref. revista: *Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas*

(ISSN 0020-4536)

Clave: A Volumen: 839 Páginas, inicial: 19 final: 23

Fecha: noviembre 2016

Editorial (si libro): Espasa

Lugar de publicación: Madrid

Autora: Ana Calvo Revilla

Título: "Enigmas y paradojas en *El cerco oblicuo*, de Gonzalo Hidalgo Bayal"

Ref. revista: *Revista de Literatura*

(ISSN: 0034-849X)

Clave: A Volumen:LXXVIII, nº155 Páginas inicial: 201 final: 220

Fecha: 2016

doi: 10.3989/revliteratura.2016.01.010

Editorial (si libro): CSIC. Instituto de Lengua, Literatura y Antropología

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Ana Calvo Revilla

Título: "Poética de la atrocidad: *Derrumbe*, de Ricardo Menéndez Salmón"

Ref. Libro: (eds.). Felipe Aparicio Nevado (ed.). *Reescrituras del Imaginario Policiaco en la Narrativa Hispánica Contemporánea (Roberto Bolaño, Eugenio Fuentes et alii)*

(ISBN: 978-84-608-85894)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 135 final: 162

Fecha: 2016

Editorial (si libro): ILLE. Universidad de Haute-Alsace

Lugar de publicación: Jaraíz de la Vera

AUTOR: Ana Calvo Revilla

TÍTULO: "Desencanto utópico y distopía en 'Los mitos del mundo moderno': las confabulaciones de Javier de Navascués"

Ref. Rivista: *Iberoromania. Revista dedicada a las Lenguas, Literaturas y Culturas de la Península Ibérica y de América Latina / Zeitschrift für die Sprachen, Literaturen und Kulturen der Iberischen Halbinsel und Lateinamerikas:*

DOI: <http://dx.doi.org/10.1515/ibero-2016-0005>

(ISSN Print: 0019-0993 / ISSN Online: 1865-9039: 1865-9039)

Clave: A Volumen: 83 Páginas, inicial: 56 final: 70

Fecha: 2016

Editorial (si libro): Dey Gruyter

Lugar de publicación: Berlin

Autora: Ana Calvo Revilla

Título: "Entre los abismos de la inspiración y los paraísos artificiales: *Campo de Amapolas Blancas*, de Gonzalo Hidalgo Bayal"

Ref. revista: *Acta Literaria*

(online ISSN 0717-6848// ISSN: 0716-0909)

Clave: A Volumen: 52 Páginas, inicial: 13 final: 32

Fecha: 1º semestre 2016

Editorial (si libro): Universidad de Concepción. Facultad de Humanidades y Arte. Departamento de Español

Lugar de publicación: Departamento de Español. Facultad de Humanidades y Arte. Universidad de Concepción.

Concepción: Chile

Autora: Ana Calvo Revilla

Título: "Poética del enigma en *Corzo*, de Gonzalo Hidalgo Bayal"

Ref. revista: *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*

(ISSN 1133-3634)

Clave: A Volumen: 25 Páginas, inicial: 433 final: 454

Fecha: 2016

Editorial (si libro): Asociación Española de Semiótica y UNED

Lugar de publicación: Madrid

Autora: Ana Calvo Revilla

Título: "Poética del laberinto en *El cerco oblicuo*, de Gonzalo Hidalgo Bayal"

Ref. revista: *Rilce. Revista de Filología Hispánica*

(ISSN 0213-2370)

Clave: A Volumen: 32.1 Páginas, inicial: 82 final: 105

Fecha: 2016

Editorial (si libro): Universidad de Navarra

Lugar de publicación: Pamplona

AUTOR: Ana Calvo Revilla

TÍTULO: "La mirada desmitificadora de la Gorgona de Prohaska: *Medusa*, de Ricardo Menéndez Salmón"

Ref. revista: *Pasavento. Revista de Estudios Hispánicos* http://www.pasavento.com/numero_actual.html

(ISSN: 2255-4505)

Clave: A Volumen: IV, nº 1 (Invierno 2016)

Páginas, inicial: 159 final: 175

Fecha: 2016

Editorial (si libro): Área de Literatura Española de la Universidad de Alcalá

Lugar de publicación: Alcalá de Henares

AUTOR: Ana Calvo Revilla

TÍTULO: "Peregrinaje sombrío de un *Santo bebedor* bayaliano"

Ref. Rivista: *Sinestesia. Rivista di Studi sulle Letterature e le Arti Europee*

(ISSN: 1721-3509)

Clave: A Volumen: XII Páginas, inicial: 129 final: 140

Fecha: septiembre de 2016

Editorial (si libro): Edizioni Sinestesia

Lugar de publicación: Napoli

AUTOR: Ana Calvo Revilla

TÍTULO: "Fatalismo existencial en el territorio mítico y marginal de Murania en la narrativa de Gonzalo Hidalgo Bayal".

Ref. Revue: *HispanismEs*. Monográfico coordinado por Natalie Noyaret, *Formes de la marginalité dans la fiction littéraire espagnole de notre temps*: <http://www.hispanistes.org/component/content/article/31-hispanismes/471-revue-hispanismes.html>

(ISSN versión digital: 2270-0765)

Clave: A Volumen: 5. Páginas, inicial: 16 final: 35

Fecha: 2015

Editorial (si libro): Université Michel de Montaigne / Bordeaux IIID. Société des Hispanistes Français (S. H. F.)

Lugar de publicación: Société des Hispanistes Français de l'Enseignement Supérieur

Autores: Ana Calvo Revilla

Título: "Hibridación e intertextualidad en *La sed de sal*, de Gonzalo Hidalgo Bayal"

Ref. Libro: Javier Sánchez Zapatero, Àlex Martín Escribà (eds.) *El género eterno: estudios sobre novela y cine negro*
(ISBN: 978-84-8408-803-5)

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 157 final: 165 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Andavira

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

AUTOR: Ana Calvo Revilla

TÍTULO: "Las representaciones figuradas del yo y sus reflexiones en la narrativa de Gonzalo Hidalgo Bayal"

Ref. revista: *Pasavento. Revista de Estudios Hispánicos* http://www.pasavento.com/numero_actual.html
(ISSN: 2255-4505)

Clave: A Volumen: III, nº 1 (Invierno 2015) Páginas, inicial: 57 final: 73 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Área de Literatura Española de la Universidad de Alcalá

Lugar de publicación: Alcalá de Henares

Autores: Ana Calvo Revilla

Título: "Traducción y crítica literaria sobre los poetas metafísicos ingleses en la obra de José Antonio Muñoz Rojas: una poética implícita"

Ref. Libro: Ana Calvo Revilla, Juan Luis Hernández Mirón y Fabiola Santisteban (eds.), *Muñoz Rojas (1). Trayectoria vital*. (Col. Logos, 10)
(ISBN: 978-84-95840-88-2)

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 31 final: 50 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Triacastela

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Ana Calvo Revilla, Juan Luis Hernández Mirón y Fabiola de Santisteban

Título: *José Antonio Muñoz Rojas. Trayectoria vital*

Ref. Libro: *Muñoz Rojas (1): Trayectoria vital*. (Col. Logos, 10)
(ISBN: 978-84-95840-88-2)

Clave: E Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 183 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Triacastela

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Ana Calvo Revilla, Juan Luis Hernández Mirón y Fabiola de Santisteban

Ref. Libro: *Muñoz Rojas (2): Creación literaria* (Col. Logos, 11)
(ISBN: 978-84-95840-89-9)

Clave: E Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 276 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Triacastela

Lugar de publicación: Madrid

Autora: Ana Calvo Revilla

Título: "Lo fantástico, a diario: "Cuentos de los días raros, de José María Merino"

Ref. Libro: *Visiones de lo fantástico en la cultura española (1970-2012)*. David Roas y Teresa López Pellisa (Eds.)
(ISBN: 978-84-92821-69-3)

Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 73 final: 96 Fecha: 2014

Editorial: EDA (Col. *Lecciones de cosas* (ensayo), XVIII)

Lugar de publicación: Málaga

Autora: Ana Calvo Revilla

Título: "Estrategias retóricas de la seducción: microrrelato y anuncio publicitario"

Ref. Libro: Cifre Wibrow, Patricia / González de Ávila, Manuel (Eds.). *Culturas de la seducción* (ISBN 978-84-9012-448-5)

Clave: CL Páginas, inicial: 67 final: 74 Fecha: 2014

Editorial: Ediciones Universidad de Salamanca (Colección Aquilafuente, 201)

Lugar de publicación: Salamanca

Autora: Ana Calvo Revilla

Título: "*Ars amatoria* bayaliana. Reescritura de las ninfulas en *Misera fue, señora, la osadía*"

Ref. revista: *Amaltea. Revista de mitocrítica* http://dx.doi.org/10.5209/rev_AMAL.2014.v6.46516
(ISSN 1989-1709)

Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 53 final: 81 Fecha: 2014

Editorial (si libro): Facultad de Filología. Universidad Complutense
Lugar de publicación: Madrid

Autora: Ana Calvo Revilla

Título: "Recreación narrativa de *El celoso extremeño: Amad a la dama*, de Gonzalo Hidalgo Bayal"

Ref. revista: *Anales cervantinos*

(ISSN 0569-9878 y e-ISSN 1988-8325)

Clave: A Volumen: XLV Páginas, inicial: 217 final: 240

Fecha: 2013

Editorial (si libro): CSIC- Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (ILLA)

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Ana Calvo Revilla-Juan Luis Hernández Mirón

Título: "*La leyenda del santo bebedor*, de Joseph Roth: testamento poético de un peregrinaje"

Ref. Libro: Fernández Bueno, Marta / Llamas Ubieta, Miriam / Sánchez Hernández, Paloma (Hrsg./ Eds.). *Rückblicke und neue Perspektiven. Miradas retrospectivas y nuevas orientaciones. Perspektiven der Germanistik und Komparatistik in Spanien / Perspectivas de la germanística y la literatura comparada en España* (ISBN 978-3-0343-1177-9 br.)

Clave: CL Volumen: 9 Páginas, inicial: 81 final: 105

Fecha: 2013

Editorial: Peter Lang

Lugar de publicación: Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien

Autora: Ana Calvo Revilla

Título: "Incertidumbres de un Ulises kafkiano en Paradoja del interventor"

Ref. Libro: Felipe Aparicio Nevado (Ed.), *El efecto M. Territorios narrativos de Gonzalo Hidalgo Bayal*

(ISBN: 978-84-616-5536-6)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 99 final: 121

Fecha: 2013

Editorial: Ediciones La Rosa Blanca

Lugar de publicación: Jaraíz de la Vera (Cáceres)

Autora: Ana Calvo Revilla

Título: "Las perplejidades de la modernidad en el pensamiento de José Jiménez Lozano"

Ref. revista: *Rilce. Revista de Filología Hispánica*.

(ISSN 0213-2370)

Clave: A Volumen: 29. 1 Páginas, inicial: 5 final: 24

Fecha: 2013

Editorial (si libro): Universidad de Navarra

Lugar de publicación: Pamplona

Autora: Ana Calvo Revilla

Título: "Fray Luis de León en Antonio Carvajal: *Emulatio* en 'Dos cúpulas: Granada'"

Ref. Libro: Antonio Chicharro y Antonio Sánchez Trigueros (Eds.), *Júbilo del corazón. Homenaje al poeta y profesor Antonio Carvajal*

(ISBN: 978-84-338-5464-3)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 59 final: 66

Fecha: 2013

Editorial: Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autores: Ana Calvo Revilla y Javier de Navascués

Título: *Las fronteras del microrrelato. Teoría y crítica del microrrelato español e hispanoamericano*

Ref. Libro: *Las fronteras del microrrelato. Teoría y crítica del microrrelato español e hispanoamericano*. (Col. Historia y crítica de literatura, 59)

(ISBN: 978-84-92989-43-0)

Clave: E Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 240

Fecha: 2012

Editorial (si libro): Iberoamericana-Vervuert

Lugar de publicación: Madrid- Frankfurt am Main

Autor: Ana Calvo Revilla

Título: "Delimitación genérica del microrrelato: microtextualidad y micronarratividad"

Ref. Libro: Ana Calvo Revilla y Javier de Navascués (Eds.), *Las fronteras del microrrelato. Teoría y crítica del microrrelato español e hispanoamericano* (Col. Historia y Crítica de literatura, 59)

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 15 final: 36
Editorial (si libro): Iberoamericana-Vervuert
Lugar de publicación: Madrid- Frankfurt am Main

(ISBN: 978-84-92989-43-0)
Fecha: 2012

Autora: Ana Calvo Revilla

Título: "Retórica política, cultura y poder. Disputas y controversias en los *Cuadernos de Rembrandt*, de José Jiménez Lozano"

Ref. Libro: Emilio del Río Sanz, M^a del Carmen Ruiz de la Cierva y Tomás Albaladejo (Eds.), *Retórica y política. Los discursos de la construcción de la sociedad*. (Col. "Quintiliano de Retórica y Comunicación", 15)

(ISBN: 978-84-9960-035-2)

Clave: CL Volumen: 15 Páginas, inicial: 573 final: 590
Editorial (si libro): Instituto de Estudios Riojanos-Consejería de Educación, Cultura y Turismo
Lugar de publicación: La Rioja

Fecha: 2012

Autora: Ana Calvo Revilla

Título: "*Los grandes relatos*, de José Jiménez Lozano: La narración como modo de conocimiento"

Ref. revista: *Tonos Digital. Revista Electrónica de Estudios Filológicos* (ISSN: 1577-6921)

Clave: A Volumen: XXI Páginas, inicial: 1 final: 27

Fecha: Julio 2011

Editorial (si libro): Universidad de Murcia

Lugar de publicación: Murcia.

Autores: Ana Calvo Revilla y Juan Luis Hernández Mirón

Título: "Traducción y estudio del poema 'The Flaming Heart upon the Book and Picture of the Seraphicall Saint Teresa'. Imaginería mística y barroca en Richard Crashaw"

Ref. Libro: Antonio Azaustre Galiana y Santiago Fernández Mosquera (Eds.), *Compostella Aurea. Actas del VIII Congreso de la AISO*

(ISBN Tomo I: 978-84-9887-552-2; ISBN OC: 978-84-9887-3)

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 171 final: 184

Fecha: 2011

Editorial: Universidade de Santiago de Compostela

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autora: Ana Calvo Revilla

Título: "José Jiménez Lozano y Walter Benjamin: Historia, memoria y narración"

Ref. Libro: Ignacio Blanco y Pilar Fernández (Eds.), *Entre la ficción y la realidad. Perspectivas sobre periodismo y literatura*

(ISBN: 978-84-7074-388-7)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 112 final: 127

Fecha: 2011

Editorial (si libro): Fragua

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Ana Calvo Revilla, Juan Luis Hernández Mirón, María del Carmen Ruiz de la Cierva

Título: *Estudios de Narrativa contemporánea Española. Homenaje a Gonzalo Hidalgo Bayal*

Ref. Libro: *Estudios de Narrativa contemporánea Española. Homenaje a Gonzalo Hidalgo Bayal*

(ISBN: 978-84-92989-43-0)

Clave: E Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 118

Fecha: 2011

Editorial (si libro): CEU Ediciones

Lugar de publicación: Madrid

Autora: Ana Calvo Revilla

Título: "Voces femeninas en los cuadernos de notas de José Jiménez Lozano: Katherine Mansfield y Flannery O'Connor"

Ref. Libro: Ana Calvo Revilla-Juan Luis Hernández Mirón, María del Carmen Ruiz de la Cierva (Eds.). *Estudios de Narrativa contemporánea Española. Homenaje a Gonzalo Hidalgo Bayal* (ISBN: 978-84-92989-43-0)

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 83 final: 98

Fecha: 2011

Editorial (si libro): CEU Ediciones

Lugar de publicación: Madrid

Autora: Ana María Calvo Revilla
Título: "Jeremías: Stefan Zweig y la diáspora judía"
Ref. revista: *Analecta Malacitana* (ISSN: 0211-934-X)
 Clave: A Volumen: XXXIII, 2 Páginas, inicial: 385 final: 409 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga
Lugar de publicación: Málaga

Autora: Ana Calvo Revilla
Título: "Escribir la ausencia, recordando a Orfeo: *Lei dunque capirà*, de Claudio Magris"
Ref. Revista: *Cuadernos de Filología Italiana* (ISSN: 1133-9527)
Clave: A Volumen: 17 Páginas, inicial: 139 final: 152 Fecha: 2010

Autora: Ana Calvo Revilla
Título: *José María Pemán. El compromiso de un intelectual*
Ref. Libro: *José María Pemán. El compromiso de un intelectual* (ISSN: 978-84-92989-16-4)
Clave: E Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 182 Fecha: 2010
Editorial (si libro): CEU Ediciones
Lugar de publicación: Madrid

Autor: Ana Calvo Revilla
Título: "Carta a mi mujer. María España y Umbral"
Ref. Libro: Bénédicte de Buron-Bru (Ed.), *Mujeres de Francisco Umbral* (ISBN: 978-84-937213-8-1)
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 55 final: 76 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Université de Pau et des Pays de l'Adour et Editions Utriusque Vasconiae
Lugar de publicación: Pau

Autora: Ana Calvo Revilla
Título: "Tratamiento de la elocutio en *las artes poetriaae* medievales"
Ref. Libro: Antonio Manuel González Carrillo (Ed.), *Post tenebras spero lucem. Los estudios gramaticales en la España medieval y renacentista. Edad Media y del Renacimiento español* (ISBN: 978-84-338-5137-6)
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 9 final: 28 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Universidad de Varsovia. Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos-Universidad de Granada
Lugar de publicación: Granada

Autor (p.o. de firma): Ana Calvo Revilla
Título: "La deconstrucción del mundo a través de la mística"
Ref. *Debate Actual: La Belleza que Salva* (ISSN: 1887-0910)
Clave: A Volumen: 13 Páginas, inicial: 75 final: 102 Fecha: Noviembre 2009
Editorial (si libro): CEU Ediciones
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana Calvo Revilla- Ángel Arias Urrutia-Juan Luis Hernández Mirón
Título: "El microrrelato como reclamo. La persuasión retórica de la imagen y la palabra"
Ref. Libro: Salvador Montesa (ed.), *Narrativas de la Posmodernidad. Del cuento al microrrelato* (ISBN: 978-84-934305-8-0)
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 529 final: 552 Fecha: 2009
Editorial (si libro): AEDILE
Lugar de publicación: Málaga

Autor (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla
Título: "El tratamiento de la *inventio* en las artes poéticas medievales"
Ref. Libro: Trinidad Arcos Pereira, Jorge Fernández López y Francisca Moya del Baño (Eds.), *Pectora mulcet: Estudios de retórica y oratoria latinas* (ISBN OC: 978-84-96637-68-9)
Clave: CL Volumen: I (ISBN 978-84-96637-69-6) Páginas, inicial: 529 final: 550 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Instituto de Estudios Riojanos-Ayuntamiento de Calahorra (Colección "Quintiliano "de Retórica y Comunicación, 10)

Lugar de publicación: Logroño

Autor: Ana María Calvo Revilla

Título: "El papel del cristianismo en la configuración de los principios estéticos medievales"

Ref. Libro: Irantzu Pastor, María Castrillo, M^a Rosa Gracia, Irene Olejua, José Vázquez y Marisol Villela (Eds.), *Actas del VIII Congreso "Cultura Europea"*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 869 final: 892 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Aranzadi

Lugar de publicación: Navarra

Autor: Ana Calvo Revilla

Título: "Tipología de la narrativa digital o hipermediática: intertextualidad e interactividad"

Ref. *Crisis analógica, futuro digital. Actas del IV Congreso Online. Observatorio para la Cibersociedad. C-7. Narrativa digital. Literatura y literaturas en la sociedad digital. Nuevas formas de comunicación, nuevas formas de creación.* (ISBN: 978-84-613-7299-7)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2009

Editorial (si libro): Observatorio de la Cibersociedad

Lugar de publicación: Cornellà de Llobregat (Barcelona)

Autor: Ana María Calvo Revilla

Ref. Libro: *La Poetria nova de Godofredo de Vinsauf. Edición crítica y Traducción*

Clave: L (ISBN 978-84-7635-689-0) Páginas, inicial: 1 Final: 248 Fecha: 2008

Editorial (si libro): Arco / Libros. Colección Perspectivas: Serie Textos (Dirección: M^a del Carmen Bobes Naves)

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla

Título: "Semblanza de José Jiménez Lozano: Los *adentros* del oficio de escribir"

Ref. Libro: José Jiménez Lozano (Ed.), *Personajes creados y personajes encontrados*

Clave: CL (ISBN 978-84-92456-26-0) Páginas, inicial: 9 Final: 20 Fecha: 2008

Editorial (si libro): CEU Ediciones

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana Calvo Revilla

Título: "Identidad cultural europea: configuración y transmisión del patrimonio lingüístico y cultural hasta la Edad Media"

Ref. Libro: Dalmacio Negro Pavón y Pablo Sánchez Garrido (Eds.), *La identidad de Europa. Tradición clásica y Modernidad*

Clave: CL (ISBN: 978-84-96860-93-3) Volumen: I Páginas, inicial: 277 final: 292 Fecha: 2008

Editorial (si libro): CEU Ediciones

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla - Juan Luis Hernández Mirón

Título: "Configuración de la Teoría Literaria romántica en Inglaterra: imaginario cultural y paradigmas de la subjetividad"

Ref. Libro: M^a del Carmen García Tejera, Isabel Morales Sánchez, Fátima Coca Ramírez, José A. Hernández Guerrero (Eds.), *Lecturas del Pensamiento Filosófico, Estético y Político. XIII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo. 1750-1850 Cádiz, América y Europa ante la Modernidad*

Clave: CL (ISBN: 978-84-9828-158-3) Volumen: 1 Páginas, inicial: 305 final: 320 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz

Lugar de publicación: Cádiz

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla

Título: *Voces de la feminidad. Estudios de Literatura, Lingüística y Retórica*

Ref. Ana Calvo Revilla (Ed.), *Voces de la feminidad. Estudios de Literatura, Lingüística y Retórica*

Clave: E Volumen: II (ISBN: 978-84-96860-59-9) Páginas, inicial: 5 Final: 6 Fecha: 2007

Editorial (si libro): CEU Ediciones-Instituto de Estudios de la Familia. (Serie Ámbitos de la mujer, Núm. 2)

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla
Título: "Voces femeninas europeas en algunos cuadernos de notas de José Jiménez Lozano: Simone Weil y Hannah Arendt"
Ref. Libro: Ana Calvo Revilla (Ed.), *Voces de la feminidad. Estudios de Literatura, Lingüística y Retórica*
 Clave: CL Volumen: II ISBN: 978-84-96860-59-9 Páginas, inicial: 33 Final: 55 Fecha: 2007
Editorial (si libro): CEU Ediciones-Instituto de Estudios de la Familia. (Serie Ámbitos de la mujer, Núm. 2)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla
Título: "Narrativa digital sobre José Antonio Muñoz Rojas: construcción discursiva de los recursos literarios disponibles en la web"
Ref. Libro: *Actas del III Congreso Online. Observatorio para la Cibersociedad. C-7. Narrativa digital. Literatura y literaturas en la sociedad digital. Nuevas formas de comunicación, nuevas formas de creación* (ISBN: 84-611-7675-5)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla
Título: "Ficción y realidad en *Jusep Torres Campalans*, de Max Aub"
Ref. Libro: *El Correo de Euclides. Anuario Científico de la Fundación Max Aub* (ISSN 1887-0023) (ISBN: 978-84-95418-01-2)
 Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 428 Final: 440 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Fundación Max Aub
Lugar de publicación: Segorbe

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla
Título: "Estudios de José Musso Valiente sobre historia de la literatura. El origen de los romances: oralidad y memoria"
Ref. Libro: Manuel Martínez Arnaldos, José Luis Molina Martínez, Santos Campoy García (eds.), *José Musso Valiente y su época (1785-1838). La transición del Neoclasicismo al romanticismo*. 2 vols. (ISBN 84-8371-605-4)
 Clave: CL Volumen: II (ISBN 84-8371-604-6) Páginas, inicial: 513 Final: 526 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Ayuntamiento de Lorca-Universidad de Murcia
Lugar de publicación: Lorca (Murcia)

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla
Título: "José Jiménez Lozano: pensamiento crítico y escritura en el oficio de escribir y narrar"
Ref. Libro: *Actas del VII Congreso Congreso Católicos y Vida pública: "Llamados a la libertad"* (Tomo I: ISBN: 84-861-1756-9) (Tomo I: ISBN: 84-861-1754-2)
 Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 1035 final: 1048 Fecha: 2006
Editorial (si libro): CEU Ediciones
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Tomás Albaladejo Mayordomo y Ana María Calvo Revilla
Título: "Aspectos de la comunicación retórica en las *artes praedicandi*"
Ref. revista: *La Corónica. A Journal of Medieval Spanish Language, Literature & Cultural Studies* ISSN 0193-3892
 Clave: A Volumen: 34. 2 Páginas, inicial: 179 final: 202 Fecha: Spring, 2006
Editorial (si libro): Universidad de Virginia
Lugar de publicación: Virginia

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla
Título: "*Pasos en la nieve* en la trayectoria de Jaime Siles"
Ref. revista: *Rilce. Revista de Filología Hispánica*. (ISSN 0213-2370)
 Clave: A Volumen: 22,1 Páginas, inicial: 139 final: 154 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Universidad de Navarra
Lugar de publicación: Pamplona

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla

Título: "Rasgos lingüísticos que configuran el discurso literario en *Los grandes relatos* de José Jiménez Lozano"
Ref. Libro: Victoria Romero Gualda, Manuel Casado Velarde, Ramón González Ruiz (coords.), *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores. Actas del I Congreso Internacional* ISBN Obra completa: 84-7635-632-3. ISBN Volumen I: 84-7635-633-1. ISBN Volumen II: 84-7635-634-X
 Clave: CL Volumen: 1 (ISBN 84-7635-633-1) Páginas, inicial: 263 Final: 276 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Arco/libros
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María Dolores de Asís y Ana María Calvo Revilla
Ref. Libro: *Ficción y Realidad en la narrativa contemporánea española. Actas de las II Jornadas de Narrativa Contemporánea Española* (ISBN: 84-86117-18-6)
Clave: Eds. Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 149 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU y Universidad San Pablo-CEU (Fundación Universitaria San Pablo-CEU)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla
Título: "Los humillados y ofendidos en la literatura europea: Dostoievski y José Jiménez Lozano"
Ref. Libro: María Dolores de Asís y Ana María Calvo Revilla (eds), *Ficción y Realidad en la narrativa contemporánea española. Actas de las II Jornadas de Narrativa Contemporánea Española* (ISBN: 84-86117-18-6)
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 48 final: 74 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU y Universidad San Pablo-CEU (Fundación Universitaria San Pablo-CEU)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla
Título: "La recepción de Cervantes en José Jiménez Lozano"
Ref. Libro: Juan Luis Hernández Mirón y M^a Ángeles Varela Olea (Eds.), *Huellas de Don Quijote. La presencia cultural de Cervantes* (ISBN: 84-86117-22-4)
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 211 final: 228 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU (Fundación Universitaria San Pablo-CEU)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla
Título: "Obra literaria de Jaime Siles: apuntes bibliográficos"
Ref. revista: *Especulo. Revista de estudios Literarios en soporte electrónico* ISSN: 1139-3637
 Clave: A Volumen: 29 Páginas, inicial: 1 final: 9 Fecha: febrero 2005
Editorial (si libro): Departamento de Filología Española III. Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla
Título: "Evolución de los estudios gramaticales desde la Antigüedad a la Edad Media"
Ref. revista: *Helmántica. Revista de Filología Clásica y Hebrea* ISSN: 0018-0114
 Clave: A Volumen: LVI, 170-171 Páginas, inicial: 345 final: 369 Fecha: mayo-diciembre 2005
Editorial (si libro): Universidad Pontificia de Salamanca
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla
Título: Varela Olea, M. Ángeles, *Don Quijote, mitologema nacional (Literatura y política entre la Septembrina y la II República)*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, Colección Biblioteca de Estudios Cervantinos, 2003"
Ref. revista: *Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*
 Clave: A Volumen: 30 Páginas, inicial: 454 final: 457 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Fundación Universitaria Española. Seminario Menéndez Pelayo
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla

Título: *Cultura y Sociedad*

Ref. Libro: Ana Calvo Revilla (ed.), *Cultura y Sociedad* (ISBN: 84-86117-23-2)

Clave: Ed. Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 219

Fecha: 2005

Editorial (si libro): Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU. Serie Lengua y Literatura

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla

Título: "La apuesta ética y estética de la narrativa de José Jiménez Lozano"

Ref. Libro: Ana Calvo Revilla (ed.), *Cultura y Sociedad* (ISBN: 84-86117-23-2)

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 61 final: 90

Fecha: 2005

Editorial (si libro): Fundación Universitaria San Pablo-CEU

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): M^a Dolores de Asís Garrote y Ana Calvo Revilla

Título: *La Novela Contemporánea Española*

Ref. Libro *La Novela Contemporánea Española. Actas de las I Jornadas de Narrativa Contemporánea Española* (ISBN: 84-86117-07-0)

Clave: Eds. Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 113

Fecha: 2005

Editorial: Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU y Universidad San Pablo-CEU (Fundación Universitaria San Pablo-CEU)

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana Calvo Revilla

Título: "Claves interpretativas de la narrativa de José Antonio Muñoz Rojas: Paisaje y tiempo en *Las cosas del campo*"

Ref. Libro: M^a Dolores de Asís Garrote y Ana Calvo Revilla (eds.), *La Novela Contemporánea Española. Actas de las I Jornadas de Narrativa Contemporánea Española* (ISBN: 84-86117-07-0)

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 61 final: 82

Fecha: 2005

Editorial (si libro): Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU y Universidad San Pablo-CEU (Fundación Universitaria San Pablo-CEU)

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla

Título: "El universo imaginario en *Cantos a Rosa* de José Antonio Muñoz Rojas"

Ref. Libro *Actas del VI Congreso Católicos y Vida pública (19-21 de noviembre de 2004)* (ISBN: 84-675-0505-2)

Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 993 final: 1008

Fecha: 2005

Editorial (si libro): CEU Ediciones

Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla

Título: "Recursos disponibles en Internet en torno a José Jiménez Lozano. Una aportación a la gestión del conocimiento y al aprendizaje del discurso literario"

Ref. Libro: Fernando Garrido (coord.), *Actas electrónicas del Congreso Internacional Online del Observatorio para la CiberSociedad: ¿Hacia qué sociedad del conocimiento?* (ISBN 84-609-7126-0)

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final:

Fecha: 2005

Editorial (si libro): Generalitat de Catalunya – Diputació Barcelona, Cornellà Net

Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla

Título: "Silencio interior, soledad y belleza, tres constantes en la trayectoria literaria de José Jiménez Lozano"

Ref. revista: *Especulo. Revista de estudios Literarios en soporte electrónico* ISSN 1139-3637

Clave: A Volumen: 24 Páginas, inicial: 1 final: 7

Fecha: 2004

Editorial (si libro): Departamento de Filología Española III. Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla
Título: "Presencia del mundo digital en la prensa escrita"
Ref. Libro: Pilar Fernández Martínez (coord.), *El español en la prensa escrita* (ISBN: 84-96144-47-X)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 151 final: 167 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Fundación Universitaria San Pablo-CEU
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla
Título: "La huella de Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado en la concepción poética de José Antonio Muñoz Rojas"
Ref. Libro: *Qué Cultura (Actas del V Congreso Católicos y Vida pública (19-21 de noviembre de 2003))*
Clave: CL ISBN: 84-675-0204-5 (OC). ISBN: 84-675-0206-1 (Volumen II)
Volumen: I Páginas, inicial: 1143 final: 1157 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Fundación Santa María y Fundación Universitaria San Pablo-CEU
Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla
Título: "Presencia de la Retórica en el discurso de la sociedad digital"
Ref. revista: *Logo. Revista de Retórica y Teoría de la Comunicación*
Clave: A ISSN: 1577-5089 Volumen: 5 Páginas, inicial: 53 final: 60 Fecha: Diciembre 2003
Editorial (si libro): Logo. Asociación Española de Estudios sobre Lengua, Pensamiento y Cultura Clásica
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla
Título: "*Los cuadernos de letra pequeña* de José Jiménez Lozano: una escritura de los adentros del alma"
Ref. revista: *Nuntium* ISSN: 1576-3501
 Clave: A Volumen: 9 Páginas, inicial: 152 final: 163 Fecha: julio 2003
Editorial (si libro): Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU-Pontificia Università Lateranense
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla
Título: "Comunicación oral y procesos interpretativos: presencia del receptor/oyente en la comunicación retórica. Un acercamiento al concepto de poliacoasis"
Ref. revista: *Tonos digital. Revista electrónica de estudios filológicos* ISSN 1577-6921
Clave: A Volumen: 5 Páginas, inicial: 1 final: 11 Fecha: abril 2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Universidad de Murcia

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla
Título: "La ciudad, un espacio de representación imaginaria en *Relación topográfica* de José Jiménez Lozano"
Ref. revista: *La nueva Literatura Hispánica* (1139-4153)
Clave: A Volumen: 5-7 Páginas, inicial: 23 final: 45 Fecha: 2001-2003
Editorial (si libro): Universitas Castellae
Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla
Título: "Lectura y escritura en el hipertexto"
Ref. revista: *Especulo. Revista de Estudios Literarios en soporte electrónico* ISSN 1139-3637
Clave: A Volumen: 22 Páginas, inicial: final: Fecha: Noviembre 2002-febrero 2003
Editorial (si libro): digital
Lugar de publicación: Departamento de Filología Española III. Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana Calvo Revilla
Título: "Una aproximación a la naturaleza del discurso retórico desde las últimas tendencias pragmáticas"
Ref. Libro: M .D. Muñoz, A.I. Rodríguez-Piñero, G. Fernández, V. Benítez (eds.). *Actas del IV Congreso de Lingüística General*, Cádiz, 3 al 6 de abril de 2000.

Clave: CL Volumen: 2 (ISBN 84-7786-739-9) Páginas, inicial: 393 Final: 404
Editorial (si libro): Universidad de Cádiz
Lugar de publicación: Cádiz

Fecha: 2002

Autores (p.o. de firma): Ana Calvo Revilla e Isabel Ortega Sánchez

Título: "Incidencia de los factores pedagógicos y lingüísticos en el aprendizaje multimedia interactivo"

Ref. revista: *e-uva. Revista en soporte electrónico* (UNED)

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: Final:

Fecha: marzo-junio 2002

Editorial (si libro): UNED

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla

Título: "Análisis del humor como acto cognitivo desde las últimas tendencias pragmáticas"

Ref. Libro: J. A. Hernández Guerrero, M. Del C. García Tejera, I. Sánchez Morales y F. Coca Ramírez (eds), *Humor y Ciencias humanas. Actas del I Seminario Interdisciplinar sobre el Humor*, Cádiz, mayo de 2001 (ISBN 84-7786-783-6)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 85 final: 92

Fecha: 2002

Editorial (si libro): Universidad de Cádiz y Fundación Municipal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz

Lugar de publicación: Cádiz

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla

Título: "Presencia de la *poliacroasis* en las artes poéticas medievales"

Ref. Libro Maurilio Pérez (coord.), *Actas del III Congreso Hispánico de Latín Medieval (León, 26-29 de septiembre de 2001)* (ISBN 84-9773-006-2)

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 287 final: 294

Fecha: 2002

Editorial (si libro): Universidad de León

Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla

Título: "Oralidad y escritura en las artes poéticas de la Edad Media"

Ref. revista: *Medievalia* ISSN 0188-6657

Clave: A Volumen: 34 Páginas, inicial: 43 final: 52

Fecha: 2002

Editorial (si libro): Centro de Lingüística Hispánica del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad nacional Autónoma de México

Lugar de publicación: México

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla y Helena Guzmán

Título: "Mitología Clásica y retórica en Godofredo de Vinsauf"

Ref. revista: *Epos. Revista de Filología* ISSN 0213-201X

Clave: A Volumen: XVIII Páginas, inicial: 85 final: 103

Fecha: 2002

Editorial (si libro): UNED

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana Calvo Revilla

Título: "El modelo retórico, entramado de la poética medieval: análisis de la *Poetria nova* de Godofredo de Vinsauf"

Ref. revista: *Helmantica. Revista de Filología Clásica y Hebrea* ISSN 0018-0114

Clave: A Volumen: 53, Número 161-162 Páginas, inicial: 281 final: 307

Fecha: 2002

Editorial (si libro): Universidad Pontificia de Salamanca

Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Ana Calvo Revilla

Título: "Claves humanas, sociales y políticas de Emilio Castelar"

Ref. Libro: J. A. Hernández Guerrero, F. Coca Ramírez, I. Sánchez Morales y C. García Tejera (Eds), *Emilio Castelar y su época. Actas del I Seminario Emilio Castelar y su época: Ideología, Retórica y Poética*, Cádiz, Diciembre 2000 (ISBN: 84-7786-723-2)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 255 final: 265

Fecha: 2001

Editorial (si libro): Universidad de Cádiz y Fundación Municipal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz

Lugar de publicación: Cádiz

Autores (p.o. de firma): Ana Calvo Revilla

Título: "Cambios lingüísticos ante el proceso de innovación tecnológica de la comunicación digital"

Ref. revista: *Especulo. Revista de Estudios Literarios en soporte electrónico* ISSN 1139-3637 Libro

Clave: A Volumen: 20 Páginas, inicial: 1 final: 10 Fecha: marzo-junio 2000

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Departamento de Filología Española III. Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana Calvo Revilla

Título: "Poética de la oralidad: Paul Zumthor"

Ref. revista: *Nueva Revista de Política, Cultura y Arte* (ISSN: 1130-0426)

Clave: A Volumen: 68 Páginas, inicial: 97 Final: 101 Fecha: 2000

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana Calvo Revilla

Título: "La teoría poética de la oralidad de Paul Zumthor"

Ref. revista: *Especulo. Revista de Estudios Literarios en soporte electrónico* ISSN 1139-3637

Clave: A Volumen: 13 Páginas, inicial: 1 final: 10 Fecha: 1999-2000

Lugar de publicación: Departamento de Filología Española III. Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla

Título: "Rasgos de oralidad en la *Poetria nova* de Godofredo de Vinsauf: un acercamiento a la *memoria* y *actio/pronuntiatio*"

Ref. revista: *Tropelías. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada* (ISSN: 1132-2373)

Clave: A Volumen: 9-10 Páginas, inicial: 79 final: 91 Fecha: 1998-1999

Lugar de publicación: Universidad de Zaragoza. Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Ana María Calvo Revilla

Título: "Signo, significado y comunicación"

Ref. Ref. Libro: José María Paz Gago, José Ángel Fernández Roca, Carlos J. Gómez Blanco, (coords.), *Semiótica y modernidad: Actas del V Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica, La Coruña, 3-5 de diciembre de 1992* (ISBN 84-88301-81-2)

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 137 final: 142 Fecha: 1994

Editorial (si libro): Universidade da Coruña

Lugar de publicación: A Coruña

EN PRENSA

Autores: Ana Calvo Revilla

Título: "Reescritura del perseguidor cortazariano: *Campo de amapolas blancas*, de Gonzalo Hidalgo Bayal"

Ref. Libro: (eds.) *Homenaje a Miguel Ángel Garrido*

(ISBN:)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2018 (en prensa)

Editorial (si libro): CSIC

Lugar de publicación: en prensa

Autores: Ana María Calvo Revilla

Título: Ety Hillesum y la memoria del descenso a los infiernos. Dialogismo en los cuadernos de notas de José Jiménez Lozano

Ref. *Actas Voces de la Feminidad: Estudios de Literatura, Lingüística y Retórica. II Jornada Anual de Lengua y Literatura*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: en prensa

Editorial (si libro): Madrid

Lugar de publicación: CEU Ediciones

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones (nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Patentes y Modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: University of Vanderbilt Faculty. Department of Spanish and Portuguese
Localidad: Nashville País: USA Fecha: 2010 Duración (semanas): 2 meses (July and August)

Clave: P-I Visiting Scholar

Centro: Universidad Autónoma de Madrid
Localidad: Madrid País España Fecha: 2008 Duración (semanas): 2 meses (1 Junio 2008-31 de julio de 2008)

Clave: P-I

Centro: University of Cambridge. Modern & Medieval Languages Faculty. Department of Spanish and Portuguese
Localidad: Cambridge País England Fecha: 2007 Duración (semanas): 2 meses (6 June-31 July)

Clave: P-I Visiting Scholar

Centro: Dawliffe Hall Educational Foundation
Localidad: London País England Fecha: 2005 Duración (semanas): 4
Tema: Course The City of London in the 21st. Century
Clave: P

Centro: Association Culturelle Campus de Bruxelles en colaboración con la Comunidad Económica Europea
Localidad: Bruselas País Bélgica Fecha: 1989 Duración (semanas): 4
Tema: L'Europe et ses Institutions
Clave: O Estudiante

Contribuciones a Congresos

CLASES O PONENCIAS EN CURSOS DE FORMACIÓN:

AUTOR: Ana Calvo Revilla

TÍTULO: "Poética del fragmento. Exploración de las formas nanoficcionales y del microrrelato en la red"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO INTERNACIONAL: X Congreso Internacional de Minificción. Vivir lo breve: nanofilología y microformas en obras de arte

Lugar celebración: St. Gallen (Suiza)

Fecha: 21-23 de junio de 2018

AUTOR: Ana Calvo Revilla

TÍTULO: "Los simulacros y la subversión de lo fantástico en *Casa de muñecas*, de Patricia Esteban Erlés"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia Inaugural. Sessão Plenária.

ENCUENTRO: Pequenos Transatlânticos: microrrelatos nas duas franjas do oceano. Congreso Internacional Pequeños transatlânticos. Microrrelatos en las dos orillas del océano

Lugar celebración: Departamento de Línguas Estrangeiras da Escola Superior de Educação de Bragança. Instituto Politécnico de Bragança (Portugal)

Fecha: 7-8 de junio de 2018

AUTOR: Ana Calvo Revilla

TÍTULO: "Microrrelato hipermedial: simbiosis e hibridación semiótica y proyección significativa"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO INTERNACIONAL: IV Congreso Internacional de la Red de Investigación sobre Metaficción en el Ámbito Hispánico: Página y pantalla: interferencias metaficcionales

Lugar celebración: Valladolid

Fecha: 23-24 de noviembre de 2017

AUTOR: Ana Calvo Revilla

TÍTULO: "Espacios semióticos integrados en los microrrelatos texto visuales de Juan Yanes"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia Inaugural

CONGRESO INTERNACIONAL: II Seminario Canario de Minificción: "Los géneros minificcionales: Historia, teoría y práctica"

Lugar celebración: La Laguna (Tenerife)

Fecha: 21-24 de noviembre de 2017

AUTOR: Ana Calvo Revilla

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Moderadora de mesa redonda. Encuentro con los autores: Carmen de la Rosa, María Gutiérrez, Belén Lorenzo Rodríguez y Juan Yanes

CONGRESO INTERNACIONAL: II Seminario Canario de Minificción: "Los géneros minificcionales: Historia, teoría y práctica"

Lugar celebración: La Laguna (Tenerife)

Fecha: 21-24 de noviembre de 2017

AUTOR: Ana Calvo Revilla

TÍTULO: "Espacios culturales emergentes del microrrelato mexicano en la red"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia magistral Inaugural

CONGRESO INTERNACIONAL: II Encuentro Iberoamericano de Minificción Juan José Arreola, celebrado en el marco de las FERIA Internacional del Libro del Zócalo

Lugar celebración: Ciudad de México (México)

Fecha: 7-9 de octubre de 2017

AUTOR: Ana Calvo Revilla

TÍTULO: "El microrrelato en red: Expresiones culturales de la resiliencia americana"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente en el Seminario "Precariedades y resiliencias de la identidad cultural en la América del siglo XXI"

CONGRESO INTERNACIONAL: IV Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales FLACSO

Lugar celebración: Universidad de Salamanca

Fecha: 17-19 de julio de 2017

AUTOR: Ana Calvo Revilla

TÍTULO: "Microrrelato en red. Intermedialidad y redes de interacción en la cultura textovisual"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Expositora de Idea
CONGRESO INTERNACIONAL: *Territorios digitales*
Lugar celebración: MediaLab UGR- Universidad de Granada

Fecha: 29 y 30 de junio de 2017

AUTOR: Ana Calvo Revilla

TÍTULO: "Proyecto de Investigación MiRed"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente en la mesa redonda "La investigación en Comunicación Social y Humanidades en las Universidades CEU"

III Jornadas de Investigación en Comunicación y Humanidades (III Jornadas Predoctorales del Programa de Doctorado e Comunica Social y I Jornadas Predoctorales en el Programa de Doctorado en Humanidades para el Mundo Contemporáneo

Lugar celebración: CEU Escuela Internacional de Doctorado
(CEINDO)

Fecha: 11 de julio de 2017

AUTOR: Ana Calvo Revilla

TÍTULO: "Migraciones literarias de la imagen-pantalla a la imprenta: escritores españoles y microrrelato"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada

CONGRESO INTERNACIONAL: *Cartografie del microracconto. Percorsi linguistici e culturali*

Lugar celebración: Universidad de LUMSA

Fecha: 9-10 de mayo de 2017

AUTOR: Ana Calvo Revilla

TÍTULO: "Espectacularización barroca de ingenio en la tuitertura. Microrrelato. Mutaciones y otros textos marginales en Twitter"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO INTERNACIONAL: *Alerta mutante: anomalía viral en los genes de la ficción*

Lugar celebración: Universidad de Bucarest

Fecha: 24-26 de noviembre de 2016

AUTOR: Ana Calvo Revilla

TÍTULO: "Poética de la brevedad en José Jiménez Lozano"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitado, junto a Ángeles Encinar, Lauro Zavala, Pedro Guerrero Ruiz, Gabriel Núñez Ruiz y Manuel Francisco Romero Oliva

CONGRESO VIRTUAL: *Cuento Hispánico: nuevas miradas críticas y aplicaciones didácticas*. Fundación General de la Universidad de Valladolid. Cursos de extensión universitaria y formación continua

Lugar celebración: Universidad de Valladolid

Fecha: 2 y 4 de noviembre de 2016

AUTOR: Ana Calvo Revilla

TÍTULO: "Entorno digital y poética de las microformas narrativas literarias, por José María Merino"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

CONGRESO VIRTUAL: *El arte de contar*. Congreso Internacional en Homenaje a Luis Mateo Díez y José María Merino.

Lugar celebración: Saint-Louis University (Madrid)-Universidad de Alcalá de Henares

Fecha: 20 y 21 de octubre de 2016

AUTOR: Ana Calvo Revilla

TÍTULO: "Microrrelato en red e Intermedialidad artística: Hibridación y dialogismo artístico"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

CONGRESO VIRTUAL: IX Congreso Internacional de Minificción. La Minificción hoy: Balances y Perspectivas

Lugar celebración: Universidad Nacional del Comahue. Neuquén-Patagonia (Argentina)

Fecha: 26-28 de julio de 2016

AUTOR: Ana Calvo Revilla

TÍTULO: *La Minificción en Red*.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Expositora en Mesa redonda "Pasando Revista". Ponentes: Rony Vásquez Guevara, Perú: *Plesiosaurio*. Pedro Guillermo Jara, Chile: *Caballo de Proa*. Ana Calvo Revilla, España: *La Minificción en Red*. Guillermo Bustamante Zamudio, Colombia: *Ekuóreo*

CONGRESO VIRTUAL: IX Congreso Internacional de Minificción. La Minificción hoy: Balances y Perspectivas

Lugar celebración: Universidad Nacional del Comahue. Neuquén-Patagonia (Argentina)

Fecha: 26-28 de julio de 2016

AUTOR: Ana Calvo Revilla

TÍTULO: "Nuevas voces del microrrelato español contemporáneo en la red"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicante
XIX CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE HISPANISTAS (AIH). Sección 5 (Moderna y Contemporánea)
Lugar celebración: Universidad de Münster (Alemania) Fecha: 11-17 de julio de 2016

AUTOR: Ana Calvo Revilla
TÍTULO: "El dolor como germen narrativo: *Mistralia*, de Eugenio Fuentes"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicante
II CONGRESO INTERNACIONAL: XX Congreso de Novela y Cien Negro: La globalización del crimen
Lugar celebración: Universidad de Salamanca Fecha: 3-6 de mayo de 2016

AUTOR: Ana Calvo Revilla
TÍTULO: "Consolidación del microrrelato en la red. Nuevos circuitos literarios"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitado
II CONGRESO INTERNACIONAL: Jornadas de Estudio. Historias mínimas: Perspectivas literarias y didácticas del microrrelato
Lugar celebración: Cátedra Miguel Delibes. Universidad de Valladolid Fecha: 7 y 8 de abril de 2016

AUTOR: Ana Calvo Revilla
TÍTULO: "Culturalismo en la narrativa bayaliana: *Campo de amapolas blancas*"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
II CONGRESO INTERNACIONAL: Semiosferas. Congreso Internacional sobre Cine, Literatura, Música y Artes Escénicas "Palabra, imagen y escrituras: la intermedialidad en los siglos XX y XXI"
Lugar celebración: Universidad de Alcalá Fecha: 29-30 de septiembre-2 octubre de 2015

AUTOR: Ana Calvo Revilla
TÍTULO: "Travesías del mal en *Derrumbe*, de Menéndez Salmón"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
II CONGRESO INTERNACIONAL: Colloque International Récritures de l'imaginaire policier dans la Littérature espagnole et latino-américaine contemporaines (1990-2015)
Lugar celebración: Université de Haute-Alsace (FLSH). Institut de Recherche en Langues et Littératures Européennes Fecha: 4-5 de junio de 2015

AUTOR: Ana Calvo Revilla
TÍTULO: "De la imprenta a la red. Los mitos del mundo moderno en *Wikipedia*, de Javier de Navascués"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicante
II CONGRESO INTERNACIONAL: ASETEL
Lugar celebración: Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (ILLA) del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) Fecha: 28-30 de enero de 2015

AUTOR: Ana Calvo Revilla
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidente de la sesión de "Narrativa y Microrrelato"
II CONGRESO INTERNACIONAL: ASETEL
Lugar celebración: Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (ILLA) del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) Fecha: 28-30 de enero de 2015

AUTOR: Ana Calvo Revilla
TÍTULO: "La mirada desmitificadora de la Gorgona de Prohaska: Medusa, de Ricardo Menéndez Salmón"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicante
II CONGRESO INTERNACIONAL VISIONES DE LO FANTÁSTICO: LAS MIL CARAS DEL MONSTRUO
Lugar celebración: Universitat Autònoma de Barcelona Fecha: 10-12 de diciembre de 2014

AUTOR: Ana Calvo Revilla
TÍTULO: "La escritura de lo breve en el entorno 3.0"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
XIV SEMANA DE LA CIENCIA MADRID 2104. DEL CONOCIMIENTO A LA INNOVACIÓN
Lugar celebración: Madrid Fecha: 5-12 de noviembre de 2014

AUTOR: Ana Calvo Revilla
TÍTULO: "La huella de la tradición mística en "The Flaming heart upon the Book and Picture of the Seraphicall saint Teresa", de Richard Crashaw"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicante
X CONGRESO INTERNACIONAL: de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)
Lugar celebración: Università Ca'Foscari Venezia (Italia) Fecha: 14-18 de julio de 2014

AUTOR: Ana Calvo Revilla
TÍTULO: "Hibridación e intertextualidad en *La sed de sal*, de Gonzalo Hidalgo Bayal"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
X CONGRESO INTERNACIONAL: *Novela y Cine Negro: La consolidación de un género*
Lugar celebración: Universidad de Salamanca Fecha: 6-9 de mayo de 2014

AUTOR: Ana Calvo Revilla
TÍTULO: "*La leyenda del santo bebedor: el descenso a los infiernos de Joseph Roth*"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
II CONGRESO INTERNACIONAL: *La palabra en la educación. Lectura, literatura y lengua. De la reflexión a la práctica didáctica*
Lugar celebración: Universitat Abat Oliba CEU. Barcelona Fecha: 8-9 de noviembre de 2013

AUTOR: Ana Calvo Revilla
TÍTULO: "Las representaciones figuradas del yo y sus reflexiones en la narrativa de Gonzalo Hidalgo Bayal"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
CONGRESO INTERNACIONAL: *La autoficción hispánica en el Siglo XXI: I Jornadas Internacionales sobre narrativa actual*
Lugar celebración: Universidad de Alcalá y el Instituto Francés de Madrid Fecha: 7-9 de octubre de 2013

AUTOR: Ana Calvo Revilla
TÍTULO: "*Amad a la dama*: recreación bayaliana de *El celoso extremeño*"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
CONGRESO INTERNACIONAL: *Recreaciones Quijotescas y Cervantinas en la narrativa*
Lugar celebración: Universidad de Navarra (Grupo de Investigación del Siglo de Oro) Fecha: 13-14 de diciembre de 2012

AUTOR: Ana Calvo Revilla
TÍTULO: "Lo fantástico, a diario: "*Cuentos de los días raros*, de José María Merino"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
I CONGRESO INTERNACIONAL *sobre lo Fantástico en narrativa, teatro, televisión, cómic, cine y videojuegos*
Lugar celebración: Universitat Autònoma de Barcelona. GEF (Grupo de Estudios sobre lo Fantástico) Fecha: 19-21 de noviembre de 2012

AUTOR: Ana Calvo Revilla
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Moderadora de la mesa de comunicaciones: "José María Merino y lo fantástico"
I CONGRESO INTERNACIONAL: *Visiones de lo Fantástico en la Cultura Española Contemporánea: I Congreso Internacional sobre lo Fantástico en narrativa, teatro, televisión, cómic, cine y videojuegos*
Lugar celebración: Universitat Autònoma de Barcelona Fecha: 19-21 de noviembre de 2012

AUTOR: Ana Calvo Revilla
TÍTULO: "Microrrelato y Publicidad: Cuando las historias cuentan"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CURSO: Departament d'Humanitats i Ciències de l'Educació
Lugar celebración: Universitat Abat Oliba CEU Fecha: 15 de noviembre de 2012

AUTOR: Ana Calvo Revilla

TÍTULO: "Incertidumbres de un Ulises kafkiano en *Paradoja del Interventor*"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
CURSO: *Colloque International. La narrativa de Gonzalo Hidalgo Bayal*
Lugar celebración: Université de Haute-Alsace (FLSH). Institut de Recherche en Langues et Littératures Européennes
Fecha: 18-19 de octubre de 2012

AUTOR: Ana Calvo Revilla
TÍTULO: "Estrategias retóricas de la seducción: microrrelato y anuncio publicitario"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicante
CURSO: *XIX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada SELGYC.*
Lugar celebración: Universidad de Salamanca
Fecha: 19-21 de septiembre de 2012

AUTOR: Ana Calvo Revilla
TÍTULO: "La exploración de los límites del microrrelato. De la palabra a la imagen"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitado
CURSO: *Teoría y práctica del microrrelato en la literatura española*, dirigido por D. Jose Salvador Montesa Peydró (2,5 horas)
Lugar celebración: Universidad Internacional de Andalucía. Sede Antonio Machado de Baeza (Jaén)
Fecha: 29 de agosto de 2012

Autora: Ana Calvo Revilla
Título: "José Antonio Muñoz Rojas y los poetas metafísicos ingleses"
Tipo de participación: Ponente
Congreso: I Congreso Internacional: José Antonio Muñoz Rojas Universos de vida y creación
Lugar celebración: Madrid
Fecha: 28-29 de noviembre de 2011

AUTORES: Ana Calvo Revilla- Juan Luis Hernández Mirón
TÍTULO: "*La Leyenda del Santo bebedor*, de Joseph Roth: testamento poético de un peregrinaje"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicante
CONGRESO: *XIII Semana de Estudios Germánicos. Rückblicke und neue Perspektiven. Miradas retrospectivas y nuevas orientaciones. Homenaje a Ana Pérez*
Lugar celebración: Madrid
Fecha: 19-21 de enero de 2011

AUTOR: Ana Calvo Revilla
TÍTULO: "Retórica, cultura y poder. Disputas y controversias en los *Cuadernos de notas* de José Jiménez Lozano"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
CONGRESO: Congreso Internacional de Retórica Política
Lugar celebración: Madrid
Fecha: 19-21 de enero de 2011

AUTOR: Ana Calvo Revilla
TÍTULO: "Tipología de la narrativa digital o hipermediática: intertextualidad e interactividad"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicante
CONGRESO: IV Congreso de la Cibersociedad 2009. Crisis analógica, futuro digital
Lugar celebración: Online
Fecha: 12-28 de noviembre de 2009

AUTOR: Ana Calvo Revilla
TÍTULO: "*Carta a mi mujer*. María España y Umbral"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
CONGRESO: IIº Colloque international "Aux origines de l'autre: le féminin dans l'Oeuvre de Francisco Umbral"
Lugar celebración: Université de Pau & des Pays de l'Adour
Fecha: 22-24 de octubre de 2009

AUTOR: Ana Calvo Revilla
TÍTULO: "El peregrinaje y la huida en *Confesiones de un burgués*, de Sandor Márai"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
CONGRESO: Jornada Anual de Área de Lengua y Literatura "El escritor y sus fantasmas"
Entidad organizadora: Instituto de Humanidades Ángel Ayala
Lugar celebración: Madrid
Fecha: 18 de junio de 2009

Autores: Ana María Calvo Revilla-Ángel Arias Urrutia y Juan Luis Hernández Mirón
Título: "El microrrelato como reclamo. La persuasión retórica de la imagen y la palabra"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: XIX Congreso de Literatura Española Contemporánea. Narrativas de la posmodernidad. Del cuento al microrrelato
Publicación: AEDILE
Lugar celebración: Málaga Fecha: 24-28 de noviembre de 2008

Autores: Ana María Calvo Revilla-Juan Luis Hernández Mirón
Título: "Traducción y estudio del poema 'The Flaming heart upon the Book and Picture of the Seraphicall saint Teresa'. Imaginería mística y barroca en Richard Crashaw"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: VIII Congreso de AISO (Asociación Internacional Siglo de Oro)
Publicación: Antonio Azaustre Galiana y Santiago Fernández Mosquera (Eds.), *Compostella Aurea. Actas del VIII Congreso de la AISO* (ISBN Tomo I: 978-84-9887-552-2; ISBN OC: 978-84-9887-3). Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela (2011): 171-184.
Lugar celebración: Santiago de Compostela Fecha: 7-11 de julio de 2008

Autores: Ana María Calvo Revilla
Título: "Escribir la ausencia, recordando a Orfeo: *Así que Usted comprenderá* de Claudio Magris"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Jornada Anual del Área de Lengua y Literatura. Instituto de Humanidades CEU Ángel Ayala
Publicación: prensa
Lugar celebración: Madrid Fecha: 24 de junio de 2008

Autores: Ana María Calvo Revilla
Título: "Semblanza de José Jiménez Lozano. Los adentros del oficio de escribir"
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: V Jornadas de Narrativa Contemporánea. La narrativa breve contemporánea española
Publicación: No
Lugar celebración: Madrid Fecha: 11-12 de marzo de 2008

Autores: Ana María Calvo Revilla
Título: Escritura y memoria
Tipo de participación: Ponente
Congreso: Proyecto "Una Europa Joven: Todos Iguales, Todos diferentes"
Publicación: No
Lugar celebración: Madrid Fecha: 22 de junio de 2007

Autores: Ana María Calvo Revilla
Título: "Walter Benjamín y José Jiménez Lozano"
Tipo de participación: Ponente
Congreso: VII Jornadas de Lengua y Comunicación "Periodismo y Literatura: entre la ficción y la realidad"
Publicación: "José Jiménez Lozano y Walter Benjamin: Historia, memoria y narración". Ignacio Blanco y Pilar Fernández (Eds.), *Entre la ficción y la realidad. Perspectivas sobre periodismo y literatura* (ISBN: 978-84-7074-388-7). Madrid: Fragua (2011): 112-127.
Lugar celebración: Madrid Fecha: 19-20 de abril de 2007

Autores: Ana María Calvo Revilla
Título: "La reconstrucción del mundo a través de la mística: *El mudejarillo* de José Jiménez Lozano"
Tipo de participación: Ponente
Congreso: Realidad y ficción en la narrativa contemporánea española. IV Jornadas de Narrativa Contemporánea Española
Publicación: NO
Lugar celebración: Madrid Fecha: 14-15 de marzo de 2007

Autores: Ana María Calvo Revilla
Título: "Etty Hillesum y la memoria del descenso a los infiernos. Dialogismo en los Cuadernos de notas de José Jiménez Lozano"

Tipo de participación: Ponente
Congreso: Voces de la Feminidad II. Violencia de género. III Jornada Anual de Área de Lengua y Literatura
Publicación: No
Lugar celebración: Madrid Fecha: 30-31 de enero de 2007

Autores: Ana María Calvo Revilla
Título: "La prosa poética de Juan Ramón Jiménez y de José Antonio Muñoz Rojas: trascendencia y pureza artística"
Tipo de participación: Ponente
Congreso: I Encuentro de Poesía: Juan Ramón Jiménez: 50 años del Premio Nobel (1956-2006)
Publicación: No
Lugar celebración: Madrid Fecha: 28 de Noviembre de 2006

Autores: Ana María Calvo Revilla
Título: "Narrativa digital sobre José Antonio Muñoz Rojas: construcción discursiva de los recursos literarios disponibles en la web"
Tipo de participación: Ponente
Congreso: III Congreso Online. Observatorio para la Cibersociedad. C-7. Narrativa digital. Literatura y literaturas en la sociedad digital. Nuevas formas de comunicación, nuevas formas de creación
Publicación: *Actas del III Congreso Online. Observatorio para la Cibersociedad. C-7. Narrativa digital. Literatura y literaturas en la sociedad digital. Nuevas formas de comunicación, nuevas formas de creación* (ISBN: 84-611-7675-5) (2007)
Lugar celebración: Cornellà de Llobregat (Barcelona) Fecha: 20 de Noviembre de 2006/3 de diciembre de 2006

Autores: Ana María Calvo Revilla y Juan Luis Hernández Mirón
Título: "Configuración de la Teoría Literaria romántica en Inglaterra: imaginario cultural y paradigmas de la subjetividad"
Tipo de participación: Ponente
Congreso: XIII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo. España, Europa y América
Publicación: M^a del Carmen García Tejera, Isabel Morales Sánchez, Fátima Coca Ramírez, José A. Hernández Guerrero (Eds.), *Lecturas del Pensamiento Filosófico, Estético y Político. XIII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo. 1750-1850 Cádiz, América y Europa ante la Modernidad* (ISBN: 978-84-9828-158-3). Vol. 1. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz (2007): 305-320.
Lugar celebración: Cádiz Fecha: 7-9 de noviembre de 2006

Autores: Ana María Calvo Revilla
Título: "La ficcionalidad en *Los grandes relatos* de José Jiménez Lozano"
Tipo de participación: Ponente
Congreso: IV Congreso Internacional "EL Español, Baluarte del Humanismo: Literatura, Lengua y Cultura"
Publicación: No
Entidad organizadora: Asociación Hispánica de Humanidades (AHH) Fecha: 24-27 de junio de 2006
Lugar celebración: Madrid

Autores: Ana María Calvo Revilla
Título: "El tratamiento de la *inventio* en las artes poéticas medievales"
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: V Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos
Entidad organizadora: Sociedad de Estudios Latinos
Publicación: Trinidad Arcos Pereira, Jorge Fernández López y Francisca Moya del Baño (Eds.), *Pectora mulcet: Estudios de retórica y oratoria latinas* (ISBN OC: 978-84-96637-68-9) Volumen: I (ISBN 978-84-96637-69-6). Logroño: Instituto de Estudios Riojanos-Ayuntamiento de Calahorra (Colección "Quintiliano" de Retórica y Comunicación, 10) (2009): 529-550.
Lugar celebración: Lorca (Murcia) Fecha: 31 de mayo-3 de junio de 2006

Autores: Ana María Calvo Revilla
Título: "Voces femeninas en los diarios de José Jiménez Lozano: Katherine Mansfield y Flannery O'Connor"
Tipo de participación: Ponente
Congreso: Figuras, Espacio y Símbolos de la Feminidad en la Literatura Contemporánea Española. III Jornadas de Narrativa Contemporánea Española

Publicación: Ana Calvo Revilla-Juan Luis Hernández Mirón, María del Carmen Ruiz de la Cierva (Eds.). *Estudios de Narrativa contemporánea Española. Homenaje a Gonzalo Hidalgo Bayal* (ISBN: 978-84-92989-43-0). Madrid: CEU Ediciones (2011): 83-98

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 27-28 de abril de 2006

Autores: Ana María Calvo Revilla

Título: "Romanticismo: imaginario cultural y paradigmas de la subjetividad"

Tipo de participación: Ponente

Seminario: Las Humanidades y la identidad cultural de Europa. Hitos y desafíos de una integridad cultural

Publicación: No

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 23-24 de marzo de 2006

Autores: Ana María Calvo Revilla

Título: "Voces femeninas europeas en los diarios de José Jiménez Lozano: Simone Weil, Hannah Arendt y Etty Hillesum"

Tipo de participación: Ponente

Congreso: Voces de la Femenidad: Estudios de Literatura, Lingüística y Retórica. II Jornada Anual de Lengua y Literatura

Entidad organizadora: Instituto de Humanidades Ángel Ayala

Publicación: "Voces femeninas europeas en algunos cuadernos de notas de José Jiménez Lozano: Simone Weil y Hannah Arendt". Ana Calvo Revilla (Ed.), *Voces de la feminidad. Estudios de Literatura, Lingüística y Retórica*. Vol. II ISBN: 978-84-96860-59-9. Madrid: CEU Ediciones-Instituto de Estudios de la Familia. (Serie Ámbitos de la mujer, Núm. 2) (2007): 33-55.

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 23-24 de marzo de 2006

Autores: Ana María Calvo Revilla

Título: "Papel del Cristianismo en la configuración de los principios estéticos medievales"

Tipo de participación: Comunicante

Congreso: VIII Congreso "Cultura Europea". Centro de Estudios Europeos

Publicación: Irantzu Pastor, María Castrillo, M^a Rosa Gracia, Irene Olejua, José Vázquez y Marisol Villela (Eds.), *Actas del VIII Congreso "Cultura Europea"*. Navarra: Aranzadi (2009): 869-892.

Lugar celebración: Pamplona

Fecha: 19-22 de octubre de 2005

Autores: Ana María Calvo Revilla

Título: "Patrimonio literario y lingüístico de la civilización europea"

Tipo de participación: Ponente

Congreso: Seminario La Identidad cultural de Europa. Factores políticos, religiosos y culturales de la integración

Publicación: No

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 20 y 21 de abril de 2005

Autores: Ana María Calvo Revilla

Título: "Los humillados y ofendidos en la literatura europea: Dostoievski y José Jiménez Lozano"

Tipo de participación: Ponente

Congreso: II Jornadas de Narrativa Contemporánea Española: Ficción y realidad en la novela contemporánea española.

Entidad organizadora: Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU

Publicación: María Dolores de Asís y Ana María Calvo Revilla (eds), *Ficción y Realidad en la narrativa contemporánea española. Actas de las II Jornadas de Narrativa Contemporánea Española* (ISBN: 84-86117-18-6). Madrid: Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU y Universidad San Pablo-CEU (2005): 48-74

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 13 y 14 de Abril de 2005

Autores: Ana María Calvo Revilla

Título: "La recepción de Cervantes en José Jiménez Lozano"

Tipo de participación: comunicante

Congreso: I Congreso Huellas de Don Quijote: La presencia cultural de Cervantes

Entidad organizadora: Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU y Universidad San Pablo-CEU

Publicación: Juan Luis Hernández Mirón y M^a Ángeles Varela Olea (Eds.), *Huellas de Don Quijote. La presencia cultural de Cervantes* (ISBN: 84-86117-22-4). Madrid: Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU (2005): 211-228.

Lugar celebración: Madrid

Fecha: : 2-3 de marzo de 2005

Autores: Ana Calvo Revilla

Título: "La apuesta ética y estética en la obra literaria de José Jiménez Lozano"

Tipo de participación: Ponente
Congreso: I Jornadas Anuales de Lengua y Literatura. Cultura y sociedad
Publicación: Ana Calvo Revilla (ed.), *Cultura y Sociedad* (ISBN: 84-86117-23-2). Madrid: Fundación Universitaria San Pablo-CEU Ediciones (2005): 61-90
Lugar de celebración: Madrid Fecha: 2 y 3 de febrero de 2005

Autores: Ana María Calvo Revilla
Título: "El universo imaginario del amor en Cantos a Rosa de José Antonio Muñoz Rojas"
Tipo de participación: comunicante
Congreso: VI Congreso Católicos y Vida pública: Europa, sé tú misma
Publicación: Carla Díez de Rivera y Pérez de Herrasti (Coord.). *Actas del VI Congreso Católicos y Vida pública (19-21 de noviembre de 2004)* (ISBN: 84-675-0505-2). Madrid: CEU Ediciones. Vol. II (2005): 993-1008
Lugar celebración: Madrid Fecha: 19, 20 y 21 de noviembre de 2004

Autores: Ana María Calvo Revilla
Título: "Estudios de José Musso Valiente sobre historia de la literatura. El origen de los romances: oralidad y memoria"
Tipo de participación: comunicante
Congreso: José Musso Valiente y su época (1785-1838)
Publicación: Manuel Martínez Arnauldos, José Luis Molina Martínez, Santos Campoy García (eds.), *José Musso Valiente y su época (1785-1838). La transición del Neoclasicismo al romanticismo*. 2 vols. (ISBN 84-8371-605-4). Vol. II. (ISBN 84-8371-604-6) Lorca: Ayuntamiento de Lorca-Universidad de Murcia (2006): 513-526
Lugar celebración: Lorca (Murcia) Fecha: 17 al 19 de noviembre de 2004

Autores: Ana María Calvo Revilla
Título: "Recursos disponibles en Internet en torno a José Jiménez Lozano. Una aportación a las gestión del conocimiento y al aprendizaje del discurso literario"
Tipo de participación: comunicante
Congreso: Internacional Online del Observatorio para la CiberSociedad: ¿Hacia qué sociedad del conocimiento?
Publicación: *Actas del III Congreso Online. Observatorio para la CiberSociedad. C-7. Narrativa digital. Literatura y literaturas en la sociedad digital. Nuevas formas de comunicación, nuevas formas de creación* (ISBN: 84-611-7675-5). Cornellà de Llobregat: Generalitat de Catalunya–Diputació Barcelona, Cornellà Net (2007)
Lugar celebración: Online Fecha: 2 al 14 de noviembre de 2004

Autores: Ana María Calvo Revilla
Título: "Carlos Marzal: la renovación de la voz lírica"
Tipo de participación: Ponente
Congreso: Universidad de Verano "Creación y Talento Innovador". D'Espacio 2004
Publicación: no
Lugar celebración: Pazo de Mariñán (La Coruña) Fecha: 26-31 de julio de 2004

Autores: Ana María Calvo Revilla
Título: "Clasicismo y renovación del lenguaje poético en Jaime Siles"
Tipo de participación: Ponente
Congreso: Universidad de Verano "Creación y Talento Innovador". D'Espacio 2004
Publicación: no
Lugar celebración: Pazo de Mariñán (La Coruña) Fecha: 26-31 de julio de 2004

Autores: Ana María Calvo Revilla
Título: "Claves interpretativas de la narrativa de José Antonio Muñoz Rojas: Paisaje y tiempo en *Las cosas del campo*"
Tipo de participación: Ponente
Congreso: *I Jornadas de Narrativa Contemporánea Española*
Publicación: M^a Dolores de Asís Garrote-Ana Calvo Revilla (ed.), *La Novela Contemporánea Española. Actas de las I Jornadas de Narrativa Contemporánea Española* (ISBN: 84-86117-07-0). Madrid: Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU y Universidad San Pablo-CEU (2005): 61-82.
Lugar celebración: Madrid Fecha: 3-6 de mayo de 2004

Autores: Ana María Calvo Revilla
Título: "Modelos de mundo que configuran la narrativa de José Jiménez Lozano"

Tipo de participación: Ponente
Congreso: Seminario Permanente de Narrativa Española Contemporánea
Publicación: NO
Lugar celebración: Madrid

Fecha: marzo de 2002

Autores: Ana María Calvo Revilla
Título: "La huella de Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado en la concepción poética de José Antonio Muñoz Rojas"
Tipo de participación: comunicante
Congreso: V Congreso Católicos y Vida pública: ¿Qué cultura?
Publicación: Actas en prensa
Lugar celebración: Madrid

Fecha: 14-16 de noviembre de 2003

Autores: Ana María Calvo Revilla
Título: "Fuentes retóricas y gramaticales en la *Poetria nova* de Godofredo de Vinsauf"
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: XIV th. Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric
Publicación: no
Lugar celebración: Madrid-Calahorra (La Rioja)

Fecha: 14-19 de julio de 2003

Autores: Ana María Calvo Revilla
Título: "La concepción de la composición literario-poética en la *Poetria nova* de Godofredo de Vinsauf"
Tipo de participación: comunicante
Congreso: II Congreso Internacional de Retórica. El horizonte interdisciplinario de la Retórica
Publicación: No
Lugar celebración: México DF

Fecha: 21-25 de abril de 2003

Autores: Ana María Calvo Revilla
Título: "Ficción y realidad en *Jusep Torres Campalans*"
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: Internacional del Centenario 1903-2003: Max Aub
Publicación: No
Lugar celebración: Valencia

Fecha: 7-12 de abril de 2003

Autores: Ana María Calvo Revilla
Título: "Presencia de la Retórica en el discurso de la sociedad digital"
Tipo de participación: comunicante
Congreso: Internacional "Retórica, Globalización y Cultura"
Publicación: Actas del Congreso publicadas en Logo. Revista de Retórica y Teoría de la Comunicación
Lugar celebración: Salamanca

Fecha: 9-13 de diciembre de 2002

Autores: Ana María Calvo Revilla
Título: "Rasgos lingüísticos que configuran el discurso literario en *Los grandes relatos* de José Jiménez Lozano"
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: Internacional Análisis del discurso: lengua, cultura, valores
Publicación: Victoria Romero Gualda, Manuel Casado Velarde, Ramón González Ruiz (coords.), *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores. Actas del I Congreso Internacional* (ISBN Obra completa: 84-7635-632-3. ISBN Volumen I: 84-7635-633-1. ISBN Volumen II: 84-7635-634-X). Madrid: Arco/libros (2006): 263-276.
Lugar celebración: Pamplona

Fecha: 26-28 de noviembre de 2002

Autores: Ana María Calvo Revilla
Título: "Presencia del mundo digital en la prensa escrita"
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: II Jornadas "Lengua y Medios de Comunicación"
Publicación: Pilar Fernández Martínez (coord.), *El español en la prensa escrita* (ISBN: 84-96144-47-X). Madrid: Fundación Universitaria San Pablo-CEU (2004): 151-167.
Lugar celebración: Madrid

Fecha: 16-17 de abril de 2002

Autores: Ana María Calvo Revilla

Título: "Incidencia de los factores pedagógicos y lingüísticos en el aprendizaje multimedia"
Tipo de participación: comunicante
Congreso: Conferencia Internacional sobre Educación Formación y Nuevas Tecnologías y e-learning empresarial. VIRTUAL EDUCA 2002
Entidad organizadora: UNED
Publicación: no
Lugar celebración: Valencia Fecha: 12-14 de junio de 2002

Autores: Ana María Calvo Revilla
Título: "Lectura y escritura en el hipertexto"
Tipo de participación: comunicante
Congreso: XXXI Simposio de la Sociedad Española de Lingüística (SEL)
Publicación: no
Lugar celebración: Almería Fecha: 17-20 de diciembre de 2001

Autores: Ana María Calvo Revilla
Título: "Presencia de la *poliacroasis* en las artes poéticas medievales"
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: III Congreso Hispánico de Latín Medieval
Publicación: Maurilio Pérez (coord.), *Actas del III Congreso Hispánico de Latín Medieval (León, 26-29 de septiembre de 2001)* (ISBN 84-9773-006-2). León: Universidad de León (2002): 287-194.
Lugar celebración: León Fecha: 26-29 de septiembre 2001

Autores: Ana María Calvo Revilla
Título: "Aportación de la *Poetria nova* al concepto de estructura textual"
Tipo de participación: comunicante
Congreso: XIIIth. Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric
Publicación: no
Lugar celebración: Varsovia (Polonia) Fecha: 23-29 de julio de 2001

Autora: Ana María Calvo Revilla
Título: "Análisis del humor como acto cognitivo desde las últimas tendencias pragmáticas"
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: I Seminario Interdisciplinar sobre el humor y las ciencias humanas
Publicación: J. A. Hernández Guerrero, M. Del C. García Tejera, I. Sánchez Morales y F. Coca Ramírez (eds), *Humor y Ciencias humanas. Actas del I Seminario Interdisciplinar sobre el Humor*, Cádiz, mayo de 2001 (ISBN 84-7786-783-6). Cádiz: Universidad de Cádiz y Fundación Municipal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz (2002): 85-92
Lugar celebración: Cádiz Fecha: 29 de abril al 1 de mayo de 2001

Autora: Ana María Calvo Revilla
Título: "Claves humanas, sociales y políticas en la oratoria de Emilio Castelar"
Tipo de participación: comunicante
Congreso: I Seminario Emilio Castelar y su época: ideología, Retórica y Política
Publicación: J. A. Hernández Guerrero, F. Coca Ramírez, I. Sánchez Morales y C. García Tejera (Eds), *Emilio Castelar y su época. Actas del I Seminario Emilio Castelar y su época: Ideología, Retórica y Poética*, Cádiz, Diciembre 2000 (ISBN: 84-7786-723-2). Cádiz: Universidad de Cádiz y Fundación Municipal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz (2001): 255-265.
Lugar celebración: Cádiz Fecha: 12-14 de diciembre de 2000

Autores: Ana María Calvo Revilla
Título: "Comunicación oral y procesos cognitivos: presencia del receptor oyente en la comunicación retórica. Un acercamiento al concepto de *poliacroasis*"
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: II Congreso de AELCO (Asociación Española de Lingüística Cognitiva)
Publicación: no
Lugar celebración: Madrid Fecha: 17-20 de mayo de 2000

Autores: Ana María Calvo Revilla

Título: "Una aproximación a la naturaleza del discurso retórico desde las últimas tendencias pragmáticas"

Tipo de participación: comunicante

Congreso: IV Congreso de Lingüística General

Publicación: M .D. Muñoz, A.I. Rodríguez-Piñero, G. Fernández, V. Benítez (eds.). *Actas del IV Congreso de Lingüística General*, Cádiz, 3 al 6 de abril de 2000. Vol. 2 (ISBN 84-7786-739-9).Cádiz: Universidad de Cádiz (2002): 393-404.

Lugar celebración: Cádiz

Fecha: 3-6 de abril de 2000

Autores: Ana María Calvo Revilla

Título: "Oralidad y escritura en las artes poéticas de la Edad Media"

Tipo de participación: Comunicante

Congreso: XIX Simposio de la Sociedad Española de Lingüística

Publicación: No

Lugar celebración: Cáceres

Fecha: 13-16 de diciembre de 1999

Autores: Ana María Calvo Revilla

Título: "Comunicación y significación en el marco de una concepción dinámica y activa del lenguaje. Actualidad de los estudios retóricos a finales del segundo milenio"

Tipo de participación: comunicante

Congreso: IV Congreso Internacional "Fin de milenio" de la Federación latinoamericana de Semiótica

Publicación: "Signo, significado y comunicación". José María Paz Gago, José Ángel Fernández Roca, Carlos J. Gómez Blanco, (coords.), *Semiótica y modernidad: Actas del V Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica, La Coruña, 3-5 de diciembre de 1992* (ISBN 84-88301-81-2). Vol. 1. A Coruña: Universidade da Coruña (1994): 137-142.

Lugar celebración: A Coruña

Fecha: 27 de septiembre-2 de octubre 1992

Autores: Ana María Calvo Revilla

Título: "La ciudad un espacio de representación imaginaria en *Relación topográfica* de José Jiménez Lozano"

Tipo de participación: Comunicante

Congreso Internacional "Ciudades vivas/ciudades muertas: espacios urbanos en la literatura y en el folklore hispánicos"

Entidad organizadora: McGill University de Montreal (Canadá)-Universitas Castellae

Publicación: *La nueva Literatura Hispánica* (ISSN: 1139-4153)

Lugar celebración: Medina del Campo

Fecha: 23-26 de junio 1998

Tesis Doctorales dirigidas

TESIS DOCTORAL CODIRIGIDA con D^a M^a DOLORES DE ASÍS

Título: *Análisis literario de los best-seller juveniles anglosajones*

Doctorando: D^a. Coral Cenizo Ruiz-Bravo

Dirección: M^a Dolores de Asís Garrote y Ana Calvo Revilla

Universidad: CEU San Pablo de Madrid

Facultad: Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Departamento de Humanidades

Fecha: 4 de junio de 2014

Calificación: Sobresaliente cum laude. Premio Extraordinario de Doctorado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Concedido 26 de abril de 2017. Festividad de San Isidoro de Sevilla y San Francisco de Sales

TESIS DOCTORAL DIRIGIDA

Título: La Poética de José Antonio Muñoz Rojas en *Las cosas del campo*

Doctorando: D. Juan Luis Hernández Mirón

Universidad: CEU San Pablo de Madrid

Facultad: Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Departamento de Historia, Literatura y Pensamiento

Fecha: 1 de Julio 2009

Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad

Dirección de Trabajos fin de Máster

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Título: El alumno creativo: influencias de la familia y del cociente intelectual

Alumna: Natalia Alba Díaz

Universidad internacional de La Rioja (UNIR)

Facultad de Educación.

Máster Universitario en Neuropsicología y Educación

Calificación: 9.0

Fecha: 15 de octubre de 2013.

Título: La musicoterapia: disciplina aplicada al ámbito del neurodesarrollo y el aprendizaje en alumnos del Primer ciclo de Educación Primaria

Alumna: María de los Ángeles Agúndez Ríos

Universidad internacional de La Rioja (UNIR)

Facultad de Educación.

Máster Universitario en Neuropsicología y Educación

Calificación: 7.5

Fecha: 13 de noviembre de 2013

Título: Los componentes del pensamiento creativo en relación a la resolución de problemas

Alumna: Alodia Alcay Beltrán

Universidad internacional de La Rioja (UNIR)

Facultad de Educación

Máster Universitario en Neuropsicología y Educación

Calificación: 6.5

Fecha: 15 de octubre de 2013

Título: Procesos creativos con alumnos en tratamiento de adicciones

Alumna: Macarena Algarín Cid

Universidad internacional de La Rioja (UNIR)

Facultad de Educación.

Máster Universitario en Neuropsicología y Educación

Calificación: 7.0
Fecha: 22 de octubre de 2013

Título: La inteligencia corporal-cinestésica como base educativa en Infantil
Alumna: Blanca Andrés Gómez
Universidad internacional de La Rioja (UNIR)
Facultad de Educación.
Máster Universitario en Neuropsicología y Educación
Calificación: 7.5
Fecha: 15 de octubre de 2013

Título: Desarrollo de las Inteligencias múltiples y la creatividad mediante las redes sociales
Alumna: M^a Luisa Asensio Cidoncha
Universidad internacional de La Rioja (UNIR)
Facultad de Educación.
Máster Universitario en Neuropsicología y Educación
Calificación: 8.5
Fecha: 22 de octubre de 2013

Título: Creatividad e Inteligencias múltiples en la enseñanza de Física y Química en Secundaria
Alumna: Rocío Calzado Montero
Universidad internacional de La Rioja (UNIR)
Facultad de Educación.
Máster Universitario en Neuropsicología y Educación
Calificación: 9.5
Fecha: 22 de octubre de 2013

Título: Incidencia de la creatividad en los resultados académicos del área de Lengua de los alumnos de Primaria
Alumna: Ana Isabel Colliga Guimerà
Universidad internacional de La Rioja (UNIR)
Facultad de Educación.
Máster Universitario en Neuropsicología y Educación
Calificación: 6.5
Fecha: 15 de octubre de 2013

Título: Diferencias entre las habilidades de pensamiento de alumnos de ciencias y alumnos de letras
Alumna: Guadalupe Donoso Morcillo
Universidad internacional de La Rioja (UNIR)
Facultad de Educación.
Máster Universitario en Neuropsicología y Educación
Calificación: 9.0
Fecha: 23 de octubre de 2013

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA LA OBTENCIÓN DEL DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS

Título: La Poética de José Antonio Muñoz Rojas en *Las cosas del campo*
Doctorando: D. Juan Luis Hernández Mirón
Universidad: CEU San Pablo de Madrid
Facultad: Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Departamento de Historia, Literatura y Pensamiento
Fecha: Julio 2008

TRABAJOS FIN DE GRADO DIRIGIDOS

Título: "Microrrelato y cuña publicitaria: estrategias persuasivas en el arte de contar historias"
Alumna: Carlota Díaz de la Sota

Grado en Publicidad y Relaciones Públicas
Universidad: CEU San Pablo de Madrid
Facultad: Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Departamento de Humanidades
Calificación: Sobresaliente (9)
Fecha: 29 de junio de 2018

Título: "Nuevas perspectivas en la comunicación publicitaria. Realidad virtual y realidad aumentada"
Alumna: Isabella Fontán Varela
Grado en Publicidad y Relaciones Públicas Bilingüe
Universidad: CEU San Pablo de Madrid
Facultad: Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Departamento de Humanidades
Calificación: Notable (7)
Fecha: 29 de junio de 2018

TRABAJOS FIN DE CARRERA DIRIGIDOS

Título: "Una vida conmocionada: *Diario 1941-1943*. Etty Hilesun y el Holocausto"
Alumna: Elena Martínez Ortiz
Universidad: CEU San Pablo de Madrid
Facultad: Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Departamento de Humanidades
Calificación: 9,5
Fecha: 11 de julio de 2014

Título: "La obra dramática Jeremías de Stefan Zweig dentro de su contexto histórico, literario y cultural"
Alumna: Katia Ballano Göringa
Universidad: CEU San Pablo de Madrid
Facultad: Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Departamento de Historia, Literatura y Pensamiento
Calificación: 9 (SB)
Fecha: julio de 2007

Título: "Cela y la pintura tenebrista"
Alumna: Susana Martín de Blas Sánchez
Universidad: CEU San Pablo de Madrid
Facultad: Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Departamento de Historia, Literatura y Pensamiento
Calificación: 6,5 (A)
Fecha: septiembre de 2004

TRIBUNAL DE OPOSICIÓN

VOCAL DEL TRIBUNAL DE OPOSICIÓN DE PROMOCIÓN A ADJUNTO

Promoción a la plaza de Profesor Adjunto del Área de Conocimiento de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Candidato: Dr. D. Ángel Manuel Arias Urrutia
Universidad San Pablo-CEU
Fecha: 11 de diciembre de 2017

TRIBUNAL DE EVALUACIÓN EN JORNADAS PREDOCTORALES DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN HUMANIDADES PARA EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Presidenta del Tribunal de evaluación en Jornadas Predoctorales del Programa de Doctorado en Humanidades para el Mundo Contemporáneo

Doctorando: D. Francisco Javier Posada
Universidad San Pablo-CEU
Fecha: 16 de enero de 2018

Presidenta del Tribunal de evaluación en Jornadas Predoctorales del Programa de Doctorado en Humanidades para el Mundo Contemporáneo

Doctorando: D. Santiago Taus
Universidad San Pablo-CEU
Fecha: 11 de julio de 2017

Presidenta del Tribunal de evaluación en Jornadas Predoctorales del Programa de Doctorado en Humanidades para el Mundo Contemporáneo

Doctorando: D. Julián Zarauza
Universidad San Pablo-CEU
Fecha: 11 de julio de 2017

Presidenta del Tribunal de evaluación en Jornadas Predoctorales del Programa de Doctorad en Humanidades para el Mundo Contemporáneo

Doctorando: D. Guillermo Peris
Universidad San Pablo-CEU
Fecha: 11 de julio de 2017

Presidenta del Tribunal de evaluación en Jornadas Predoctorales del Programa de Doctorado en Humanidades para el Mundo Contemporáneo

Doctorando: D. Francisco Javier Posada
Universidad San Pablo-CEU
Fecha: 11 de julio de 2017

TRIBUNAL DE TESIS DOCTORALES

VOCAL TITULAR DE LA COMISIÓN ENCARGADA DE EVALUAR EN SESIÓN PÚBLICA

TESIS DOCTORAL: "La metáfora en la poesía de Antonio Martínez Sarrión"
PRESENTADA POR: D. Héctor Acebo Bello
Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias de la Información. Departamento De Filología Española III
Director: Dr. D. Antonio Ubach Medina
Fecha: 13 de febrero de 2017

VOCAL TITULAR DE LA COMISIÓN ENCARGADA DE EVALUAR EN SESIÓN PÚBLICA

TESIS DOCTORAL: "*La Regenta* de Leopoldo Alas Clarín. Estudio crítico y análisis comparado de sus adaptaciones en los medios"
PRESENTADA POR: D. Marina Bollaín Pérez-Mínguez
Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias de la Información. Departamento De Filología Española III
Directora: Dra. D^a Guadalupe Arbona Abascal
Fecha: 13 de diciembre de 2016

VOCAL TITULAR DE LA COMISIÓN ENCARGADA DE EVALUAR EN SESIÓN PÚBLICA

TESIS DOCTORAL: "Propuesta metodológica de análisis literario neoaristotélico. Ejemplos de aplicación en *La vida es sueño* de Calderón de la Barca, *Macbeth* de Shakespeare y *El Día de la Ira* de Brandstaetter"
PRESENTADA POR: D^a. María Turu Tarré
Universitat Abat Oliba CEU. Òrgan responsable del Programa Humanitats i Ciències Socials
Director: Dr. D. Marcin Kazmierczak
Fecha: 8 de julio de 2016

VOCAL TITULAR DE LA COMISIÓN ENCARGADA DE EVALUAR EN SESIÓN PÚBLICA

TESIS DOCTORAL: "La imagen del mundo en la literatura de Robert Hugh Benson: Interacción entre espíritu y materia"
PRESENTADA POR: D. Sergio Gómez Moyano
Universitat Abat Oliba CEU. Facultad de Ciencias Sociales. Departamento de Humanidades
Director: Dr. D. Javier Barryoca Martínez
Fecha: 29 de enero de 2015

VOCAL TITULAR DE LA COMISIÓN ENCARGADA DE EVALUAR EN SESIÓN PÚBLICA

TESIS DOCTORAL: "Persona y despersonalización en la novela histórica venezolana"
PRESENTADA POR: D^a Liliane del Carmen Machuca Bastardo
Universitat Abat Oliba CEU. Departament d'Humanitats i Ciències de l'Educació

Director: D. Marcin Kazmierczak
Fecha: 21 de mayo de 2013

VOCAL TITULAR DE LA COMISIÓN ENCARGADA DE EVALUAR EN SESIÓN PÚBLICA

TESIS DOCTORAL: "Poesía concreta: recepción de una vanguardia brasileña"
PRESENTADA POR: Sérgio Massucci Calderaro
Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias de la Información. Departamento de Filología Española III
Director: Dr. D. Antonio Ubach Medina
Fecha: 10 de abril de 2013

VOCAL TITULAR DE LA COMISIÓN ENCARGADA DE EVALUAR EN SESIÓN PÚBLICA

TESIS DOCTORAL: "Los personajes femeninos en la novela de José Jiménez Lozano"
PRESENTADA POR: D^a Alicia Nila Martínez Díaz
Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias de la Información
Directora: Dra. D^a Guadalupe Arbona Abascal
Fecha: 22 de septiembre de 2011

TRIBUNAL DE TRABAJO FIN DE MÁSTER

VOCAL DE LA COMISIÓN ENCARGADA DE EVALUAR EN SESIÓN PÚBLICA

TRABAJO FIN DE MÁSTER: LA CAPACIDAD DE AMAR EN A PAIR OF BLUE EYES, DE THOMAS HARDY
PRESENTADO POR: José María Forment para la Obtención del Máster Universitario en Estudios Humanísticos y Sociales de acuerdo con el Plan de Estudios publicado por RD 1393/2007, de 29 de octubre (BOE, de 30 de octubre de 2007)
Universidad Abat Oliba CEU
Fecha: 13 de noviembre de 2012

TRIBUNALES DE TRABAJO FIN DE GRADO

VOCAL EXTERNO DE LA COMISIÓN ENCARGADA DE EVALUAR EN SESIÓN PÚBLICA LOS TFG EN EL DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS Y DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN EN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, CELEBRADA EL 29 DE JUNIO DE 2018:

1. "Organización del Festival de Cortos *Mujeres Tras la cámara*", presentado por Natalia Zapata Fernández (Grado Internacional en Publicidad y Relaciones Públicas), dirigido por Dra. D^a Mónica Viñarás Abad.
2. "Creación y desarrollo de un evento: *Jóvenes Talentos Ocultos*", presentado por Paz Pérez-Tabernerero Martín del Yerro (Grado Publicidad y Relaciones Públicas), dirigido por Dra. D^a Mónica Viñarás Abad.
3. "El país de origen de las marcas de ropa globales: su reconocimiento y relevancia para el consumidor", presentado por Bárbara Pérez Muñoz (Grado Internacional en Publicidad y Relaciones Públicas), dirigido por D^a Olga Kolotouchkina.
4. "La influencia de los prescriptores en las marcas tradicionales y en las startups: El caso de Chanel y Hawkers", presentado por Rocío Echániz Ruiz (Grado Publicidad y Relaciones Públicas), dirigido por D. Juan Enrique González Vallés.
5. "Marketing de influencia. ¿Cómo utilizan las marcas de moda esta nueva tendencia?", presentado por Mónica Bermejo Aldeguer (Grado Internacional en Publicidad y Relaciones Públicas), dirigido por D. Fernando Marugán Solís.
6. "Reposicionamiento de marca. Caso Iberia", presentado por Miriam Álvarez Aguilar (Grado en Publicidad y Relaciones Públicas), dirigido por D. Ignacio Saavedra Inaraja.
7. "Marketing viral en publicidad. El caso de Netflix", presentado por Claudia Arias Sitges (Grado en Comunicación Audiovisual), dirigido por Dra. D^a Teresa Barceló Ugarte.
8. "Campaña de lanzamiento del Festival de Cortos *Mujeres Tras la cámara*", presentado por Natalia Zapata Fernández (Grado Internacional en Comunicación Audiovisual), dirigido por Dra. D^a Mónica Viñarás Abad.

SECRETARIA DE LA COMISIÓN ENCARGADA DE EVALUAR EN SESIÓN PÚBLICA LOS TFG EN EL DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES, DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN EN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, CELEBRADA EL 28 DE MAYO DE 2018:

1. "Las relaciones entre China y Corea del Norte desde la Guerra de Corea", presentado por María Berta Imaz Suárez (Grado en Humanidades) y dirigido por D. Juan Carlos Jiménez Redondo. Calificación: 7
2. "Fronteras éticas y morales traspasadas por el surgimiento de las redes sociales", presentado por Jimena Biosca Romero (Grado en Humanidades) y dirigido por D^a Carmen Fernández de la Cigoña. Calificación: 7
3. "Ficción y realidad en *El Fantasma de la Ópera*: tras las huellas periodísticas de Gaston Leroux", presentado por Guillermo Názara Reverter (Grado en Periodismo) y dirigido por D. Ángel Arias Urrutia. Calificación: 9
4. "*Nation branding*: la imagen de España en Corea", presentado por Beatriz Salto Cabrera (Grado en Publicidad y Relaciones Públicas) y dirigido por D^a Delia Contreras García. Calificación: 8
5. "Esbozo de una reflexión estética a través de una muestra de campañas publicitarias", presentado por Marta Ramírez Bermúdez (Grado en Publicidad y Relaciones Públicas) y dirigido por María Teresa Díaz Tártalo. Calificación: 8
6. "Califato digital", presentado por Amelia Aguado Ramírez y dirigido por D^a Carmen Fernández de la Cigoña. Calificación: 6

SECRETARIA DE LA COMISIÓN ENCARGADA DE EVALUAR EN SESIÓN PÚBLICA LOS TFG EN EL DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES, DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN EN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, CELEBRADA EL 5 DE JUNIO DE 2017:

7. "*Bodas de sangre* de Federico García Lorca y *La Novia* de Paula Ortiz", presentado por Juan Carlos Couret Siljeström.
8. "Herencias del carlismo", presentado por Fernando García Valdecasas Cañedo.
9. "Tratamiento del mundo deportivo al Real Madrid", presentado por Armando Fernández Farto.
10. "La fuerza persuasiva de las historias: del microrrelato literario al micrometraje en publicidad", presentado por Adelaida Márquez de Prado Arrarás.
11. "Los avances industriales del siglo XIX en España y su incidencia en la comunicación", presentado por Paloma Pérez Gorriá.
12. "Periodista y cronista de la verdad en tiempos difíciles", presentado por María de la Plaza Romeo.
13. "Análisis de la propaganda y de la comunicación durante los 57 años de dictadura de Fidel Castro en Cuba", presentado por Patricia Porteiro Rey.
14. "La mujer en la obra poético-satírico burlesca de Quevedo", presentado por Virginia Sánchez Martínez.

SECRETARIA DE LA COMISIÓN ENCARGADA DE EVALUAR EN SESIÓN PÚBLICA LOS TFG EN EL DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES, DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN EN CONVOCATORIA ORDINARIA, CELEBRADA EL 5 DE JUNIO DE 2017:

1. "Campaña de promoción de un medio digital: *Ñ*. Historias reales que merecen ser contadas", presentado por la alumna Paula García Mora.
2. "Historia de la sede y plan de comunicación según la nueva museología del Museo de Tapices textiles y orfebrería de la Catedral de Toledo", presentado por la alumna Beatriz Mallén Calvo.
3. "Campaña de animación a la lectura en etapa infantil", presentado por el alumno Carlos Marcos Spiegelber.
4. "Venezuela. Historia de un cambio político y social", presentado por la alumna Beatriz Quevedo.
5. "Un viaje espiritual a partir de la novela bizantina de Cervantes", presentado por María Redondo.
6. "Irlanda en la labor periodística y en el pensamiento de Chesterton", presentado por la alumna Cristina Sendra Ramos.

PRESIDENTA DE LA COMISIÓN ENCARGADA DE EVALUAR EN SESIÓN PÚBLICA LOS TFG EN EL DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES, DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN EN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, CELEBRADA EL 2 DE JULIO DE 2015:

1. "El microrrelato en la red: estudio del blog *La nave de los locos*", presentado por el alumno Celso Castellano Velázquez y dirigido por Dr. D. Ángel Manuel Arias Urrutia.
2. "Influencia de los Ejercicios espirituales de San Ignacio en Las Rimas sacras de Lope de Vega", presentado por la alumna Inés de Juan Asperilla y dirigido por Dra. D^a. Isabel Pérez Cuenca.
3. "Antihéroes. Protagonistas de las series americanas del siglo XXI. El caso de *Breaking Bad*", presentado por el alumno Bruno Pardo Porto y dirigido por Dr. D. Ángel Manuel Arias Urrutia y Dr. D. Juan Luis Orellana Gutiérrez Terán.

4. "Iconografía representativa y narrativa de María Magdalena a partir de las imágenes del Museo del Prado (siglos XII al XVII)", presentado por la alumna Ana Robledano Soldevilla y dirigido por Dra. D^a. María Rodríguez Velasco.
5. "Héroes reinventados. Mitos en la poesía de Luis Alberto de Cuenca", presentado por Santiago Taús Bravo y dirigido por Dr. D. Ángel Manuel Arias Urrutia.
6. "La visión de la agogé espartana en la historia", presentado por la alumna Celia Zamora de L'Hotellerie-Fallois y dirigido por Dra. D^a. Mar Gabaldón Martínez.

VOCAL DE LA COMISIÓN ENCARGADA DE EVALUAR EN SESIÓN PÚBLICA LOS TFG EN EL DEPARTAMENTO DE PERIODISMO, DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN EN CONVOCATORIA ORDINARIA, CELEBRADA EL 1 DE JUNIO DE 2015:

1. "Géneros y estilos periodísticos en la comunicación institucional para el V Centenario del nacimiento de Santa Teresa (enero 2014-enero 2105)", presentado por la alumna Isabel Rojas Estapé y dirigido por Dra. D^a. María Solano Altaba.
2. "Tratamiento mediático y gestión gubernamental del caso ébola en España", presentado por la alumna Ana de Miguel López y dirigido por Dra. D^a. Tamara Vázquez Barrio.
3. "La censura encubierta", presentado por el alumno Gregorio Jaime Bonnín y dirigido por Dra. D^a. Tamara Vázquez Barrio.
4. "El rumor interesado en la prensa deportiva", presentado por el alumno Manuel González Sánchez y dirigido por Dr. D. Gabriel Galdón López.
5. "Evolución de la imagen de Colombia en España desde que toma el poder Juan Manuel Santos en el 2010", presentado por la alumna Daniela Galarza Prado y dirigido por Dra. D^a. M^a Elena Mazo Salmerón.
6. "Comparativa entre comunicación por escritura y comunicación audiovisual", presentado por la alumna Marina Burón Gutiérrez y dirigido por Dra. D^a. María Solano Altaba.
7. "Visión estelar de un día de guerra. La media noche. El álbum ilustrado de las crónicas de Valle-Inclán", presentado por la alumna Andrea Reyes de Prado y dirigido por Dr. D. Antonio Malalana Ureña.

VOCAL DE LA COMISIÓN ENCARGADA DE EVALUAR EN SESIÓN PÚBLICA DE LOS SIGUIENTES ALUMNOS 2012:

Raquel Rey Bello. "Empresa On-line de Complementos masculinos: Plan de Marketing". Calificación: 7.

María Dolores Rodríguez de Barutell. "Estrategia Online: Diseña con genio". Calificación: 5.

Carolina Sánchez Muñiz. "Plan de Marketing para el Smartphone LG Infinite". Calificación: 10. Propuesto para Premio Extraordinario.

Guiomar Ovalle Fiel. "Plan de Marketing de un nuevo servicio aeroportuario". Calificación: 7,5 Isabel Olea Mateo. "Plan de Marketing. Punto Entredos". Calificación: 6,5

Inés de la puerta San Martín: "Plan de marketing Spanich agroquality food, S.L.". Calificación: 6,5

Elisa Pastor Contreras: "Plan de marketing para Lighthouse". Calificación: 9,5

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

Experiencia en organización de actividades de I+D
Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

PUESTOS DOCENTES Y DE GESTIÓN EN LA UNIVERSIDAD

Título: Directora de *Microtextualidades. Revista Internacional de microrrelato y minificción* (ISSN: 2530-8297):

<http://revistas.uspceu.com/index.php/microtextualidades/index>

Tipo de actividad: Revista OJS

Ámbito: Internacional

Fecha: mayo de 2017 hasta la actualidad

Título: Miembro de la Comisión Académica de Programa de Doctorado. Responsable de Línea 3 de Investigación: Literatura y creación artística

Tipo de actividad: Programa de Doctorado en Humanidades

Ámbito: Internacional

para el Mundo Contemporáneo por la CEU Escuela

Internacional de Doctorado

Fecha: 1 de septiembre de 2016 hasta la actualidad

Título: Responsable del Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Tipo de actividad: Gestión de Docencia e Investigación

Ámbito: Departamento de Humanidades. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad San Pablo-CEU de Madrid

Fecha: 1 de septiembre de 2002 a la actualidad

Título: Coordinadora Docente de la Asignatura Grandes Libros

Tipo de actividad: Departamento de Filología

Ámbito: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad CEU San Pablo de Madrid

Fecha: 1 de septiembre de 2009 hasta 15 de setiembre de 2015

Título: Miembro del equipo responsable del diseño de la asignatura interfacultativa de Grandes Libros para la Universidad CEU San Pablo (Madrid), CEU Cardenal Herrera (Valencia) y Abat Oliba CEU (Barcelona)

Tipo de actividad: Gestión de conocimientos

Ámbito: Universidad CEU San Pablo (Madrid), CEU Cardenal Herrera (Valencia) y Abat Oliba CEU (Barcelona)

Fecha: curso académico 2008

Título: Directora de Sección de Literatura

Tipo de actividad: Gestión de Docencia e Investigación

Ámbito: Departamento de Historia, Literatura y Pensamiento. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad San Pablo-CEU de Madrid

Fecha: 1 de septiembre de 2007 a 30 de noviembre de 2009

Título: Miembro del equipo responsable del diseño de la asignatura interfacultativa de Grandes Libros para la Universidad CEU San Pablo (Madrid), CEU Cardenal Herrera (Valencia) y Abat Oliba CEU (Barcelona)

Tipo de actividad: Gestión de conocimientos

Ámbito: Universidad CEU San Pablo (Madrid), CEU Cardenal Herrera (Valencia) y Abat Oliba CEU (Barcelona)

Fecha: curso académico 2008

Título: Directora de Sección de Literatura

Tipo de actividad: Gestión de Docencia e Investigación

Ámbito: Departamento de Lengua y Literatura. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad San Pablo-CEU de Madrid

Fecha: 1 de septiembre de 2005 a 31 de agosto de 2008

Título: Responsable del Área de Conocimiento de Lengua y Literatura

Tipo de actividad: Gestión de Conocimientos, docencia e investigación

Ámbito: Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU de Madrid

Fecha: 5 de noviembre de 2002 al 31 de agosto de 2008

Título: Coordinadora de la Asignatura Teoría de la Literatura para la Obtención del Suplemento al Título de Licenciados en Humanidades por nombramiento de la Comisión para el Desarrollo del Programa Formativo

Tipo de actividad:

Ámbito: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad CEU San Pablo de Madrid

Fecha: curso académico 2002-2003

Título: Coordinadora de la Asignatura Literatura Universal

Tipo de actividad: Gestión docente

Ámbito: Instituto de Humanidades CEU Ángel Ayala

Fecha: curso académico 2004-2005

Título: Miembro del Consejo de Departamento de Humanidades

Tipo de actividad: Departamento de Humanidades

Ámbito: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad San Pablo-CEU

Fecha: 2103 a la actualidad

Título: Miembro del Consejo de Departamento de Filología

Tipo de actividad: Departamento de Filología

Ámbito: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad San Pablo-CEU

Fecha: 2009 a 2013

Órgano de gobierno, que ejerce sus funciones con vinculación a las decisiones de los órganos de gobierno de la Universidad y del centro: Funciones: 1. Los contenidos mínimos que han de ser objeto de evaluación en cada asignatura de su ámbito de competencia, de acuerdo con la normativa de los Planes de Estudio en vigor. 2. Los programas teóricos y prácticos de las materias, garantizando la coordinación adecuada entre distintos grupos de la misma asignatura y entre asignaturas. 3. La valoración del esfuerzo de los alumnos para superar las asignaturas correspondientes al Departamento, de acuerdo con el Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, que establece el sistema europeo de créditos. 4. Las propuestas razonadas a la Comisión de Doctorado de los Tribunales encargados de juzgar las Tesis Doctorales. 5. Organización, con el refrendo del Consejo de Gobierno de la Universidad, de cursos de especialización para titulados universitarios. 6. La propuesta a la Comisión Permanente del Consejo de Gobierno, con el informe del Decano o Director, de la aprobación de planes específicos de formación continuada de Profesores, así como de planes de formación para becarios. 7. La propuesta al Decano o Director del Centro de realización de Ciclos de Conferencias, Seminarios, Mesas Redondas, etc.

Título: Miembro del Consejo de Departamento de Historia, Literatura y Pensamiento

Tipo de actividad: Gestión de Docencia, Planes de estudio e Investigación

Ámbito: Departamento de Historia, Literatura y Pensamiento. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad San Pablo-CEU de Madrid

Fecha: septiembre 2007 a noviembre de 2009

Título: Miembro del Consejo de Departamento de Lengua y Literatura

Tipo de actividad: Gestión de Docencia, Planes de estudio e Investigación

Ámbito: Departamento de Lengua y Literatura. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad San Pablo-CEU de Madrid

Fecha: septiembre 2005 a septiembre de 2007

ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS Y JORNADAS

- Título: Miembro del Comité Científico
Tipo de actividad: Congresso Internacional "Pequenos Transatlânticos: microrreltos nas duas franjas do oceano"
Fecha: Bragança (Portugal), 7-8 de junio de 2018
Ámbito: Internacional
Escola Superior de Educaçao do Instituto Politécnico de Bragança. Departamento de Línguas Estrangeiras
- Título: Miembro del Comité Científico
Tipo de actividad: Vth International Congress World in Education. Central Role of Narration in the Educational Context
Fecha: 25-26 enero de 2018
Ámbito: Internacional
Universitat Abat Oliba CEU.
- Título: Miembro del Comité Científico
Tipo de actividad: Vth International Congress World in Education. Central Role of Narration in the Educational Context
Fecha: 25-26 enero de 2018
Ámbito: Internacional
Universitat Abat Oliba CEU.
- Título: Miembro del Comité Científico
Tipo de actividad: II Simposio Canario de Minificción: "Los géneros minificcionales: Historia, teoría y práctica"
Fecha: 21-24 de noviembre de 2017
Ámbito: Internacional
Facultad de Filología. Universidad de La Laguna
- Título: Directora
Tipo de actividad: II Seminario Internacional MiRed: "Antologías de minificción y caracterización genérica", por Violeta Rojo. Asociado al Proyecto I+D+I
Fecha: 25 de mayo de 2017
Ámbito: Internacional
Facultad de Humanidades. Universidad CEU San Pablo de Madrid
- Título: Directora
Tipo de actividad: I Seminario Interdisciplinar MiRed: La tradición literaria en la narrativa breve de René Avilés Fabila. Asociado al Proyecto I+D+I
Fecha: 2 de junio de 2016
Ámbito: Internacional
Facultad de Humanidades. Universidad CEU San Pablo de Madrid
- Título: Miembro del Comité Científico
Tipo de actividad: 3rd International Congress on "The World in Education". Good Practice in Times of Crisis
Fecha: 27-28 noviembre de 2015
Ámbito: Internacional
Universitat Abat Oliba CEU.
- Título: Co-Directora
Tipo de actividad: Seminario "La escritura de lo breve en el entorno 3.0"
Fecha: 12 de junio de 2014
Ámbito: Nacional
Departamento de Periodismo. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad San Pablo-CEU de Madrid. Colaboran Fundación Vodafone.
- Título: Miembro del Comité Científico
Tipo de actividad: I Congreso Internacional sobre la Palabra en la educación. Teoría y didáctica de la Lengua y la Literatura. Incluido dentro del Proyecto de Investigación "La palabra en la formación de la personalidad: propuestas educativas (TRIVIUM)", parte del Proyecto de Investigación "Persona, naturaleza humana y vida personal"
Ámbito: Internacional
Universitat Abat Oliba CEU.

(PROSOPON).

Fecha: 30 noviembre y 1 de diciembre de 2012

Título: Directora

Tipo de actividad: Congreso Internacional José Antonio Muñoz Rojas. Universos de Vida y Creación

Ámbito: Internacional

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad San Pablo-CEU de Madrid. Colaboran: Departamento de Lengua Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid. Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga.

Fecha: 28 y 29 de noviembre de 2011

Título: Co-Directora

Tipo de actividad: Ciclo de Conferencias "Memoria y Ficción en las letras españolas de trasguerra II: Risco, Villalonga y Sánchez Mazas"

Ámbito: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad San Pablo-CEU de Madrid

Fecha: 15 de febrero, 15 de marzo y 5 de abril de 2011

Título: Miembro del Comité Científico

Tipo de actividad Congreso Internacional de Retórica Política

Ámbito: Internacional

Universidad CEU San Pablo

Fecha: 19 al 21 de enero de 2011

Título: Co-Directora

Tipo de actividad: Ciclo de Conferencias "Memoria y Ficción en las letras españolas de trasguerra I: Pemán, Gómez de la Serna y Fernández Flórez"

Ámbito: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad San Pablo-CEU de Madrid

Fecha: 19 de octubre, 16 de noviembre y 14 de diciembre de 2010

Título: Coordinadora

Tipo de actividad: Seminario de Formación de Profesores "Grandes Libros"

Ámbito: Instituto CEU de Humanidades Ángel Ayala

Fecha: 29 de mayo de 2009

Título: Directora

Tipo de actividad: VI Jornadas de Narrativa Contemporánea Española: "Leyéndome a mí mismo. Álvaro Valverde"

Ámbito: Instituto CEU de Humanidades Ángel Ayala

Fecha: 29 de abril de 2009

Título: Coordinadora

Tipo de actividad: I Congreso Internacional "José María Pemán: el compromiso de un intelectual"

Ámbito: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad CEU San Pablo de Madrid y Asociación Católica de Propagandistas

Fecha: 22 y 23 de abril de 2009

Título: Investigador

Tipo de actividad: Actividad investigadora en el Observatorio Universitario de la Mujer

Ámbito: Instituto de Estudios de la Familia. Universidad San Pablo-CEU

Fecha: 2005 a la actualidad

Título: Directora

Tipo de actividad: V Jornadas de Narrativa Contemporánea La Narrativa Breve Contemporánea Española

Ámbito: Instituto CEU de Humanidades Ángel Ayala. Universidad San Pablo-CEU de Madrid

Fecha: 11 y 12 de marzo de 2008

<p>Título: Directora Tipo de actividad: IV Jornadas de Narrativa Contemporánea Española. Realidad y Ficción en la Narrativa Contemporánea española Fecha: 14 y 15 de marzo de 2007</p>	<p>Ámbito: Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU de Madrid y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad San Pablo-CEU de Madrid</p>
<p>Título: Directora Tipo de actividad: III Jornadas de Narrativa Contemporánea Española. Figuras, Espacios y Símbolos de la Femenidad en la Literatura Contemporánea Española Fecha: 27 y 28 de abril de 2006</p>	<p>Ámbito: Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU de Madrid y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Información de las Universidad San Pablo-CEU de Madrid</p>
<p>Título: Directora Tipo de actividad: II Jornada Anual: Voces de la feminidad: estudios de Literatura, Lingüística y Retórica Fecha: 23 y 24 de marzo de 2006</p>	<p>Ámbito: Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU de Madrid</p>
<p>Título: Directora Tipo de actividad: II Jornadas de Narrativa Contemporánea Española. Ficción y realidad en la narrativa contemporánea española Fecha: 13 y 14 de abril de 2005</p>	<p>Ámbito: Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU de Madrid y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de las Universidad San Pablo-CEU de Madrid</p>
<p>Título: Directora Tipo de actividad: I Jornada Anual: Cultura y Sociedad. Relaciones entre producción artística y poder Fecha: 2 y 3 de febrero de 2005</p>	<p>Ámbito: Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU de Madrid</p>
<p>Título: Miembro del Comité Científico. Coordinadora de las Jornadas Literarias Tipo de actividad: Universidad de Verano "Creación y Talento Innovador". D'Espacio 2004 Fecha: 26 de julio al 31 de julio de 2004</p>	<p>Ámbito: Nacional. Universidad Complutense de Madrid y ONG Cooperación Internacional</p>
<p>Título: Directora Tipo de actividad: Seminario Permanente de Narrativa Española Contemporánea Fecha: marzo a julio de 2004</p>	<p>Ámbito: Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU de Madrid</p>
<p>Título: Coordinadora Académica Tipo de actividad: I Jornadas de Narrativa Contemporánea Española Fecha: 3, 4 y 6 de mayo de 2004</p>	<p>Ámbito: Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU de Madrid y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Información de las Universidad San Pablo-CEU de Madrid</p>
<p>Título: Miembro del Comité Científico. Coordinadora de las Jornadas Literarias Tipo de actividad: Universidad de Verano "Creación y Talento Innovador" Fecha: 28 de julio al 1 de agosto de 2003</p>	<p>Ámbito: Nacional. Universidad Complutense de Madrid y ONG Cooperación Internacional</p>
<p>Título: Miembro del Jurado Tipo de actividad: Concurso de Creatividad. Modalidad: Poesía Fecha: Curso académico 2005-2006; 2006-2007, 2007-2008</p>	<p>Ámbito: Universidad CEU-San Pablo</p>
<p>Título: Miembro del Jurado Tipo de actividad: Concurso de Creatividad. Modalidad: Cuento Fecha: Curso académico 2004-2005</p>	<p>Ámbito: Universidad CEU-San Pablo</p>

Experiencia de gestión de I+D

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título: MiRed (Microrrelato. Desafíos digitales de las microformas narrativas literarias de la modernidad. Consolidación de un género entre la imprenta y la red). Acrónimo: MiRed. (REF. FFI2015-70768-R). Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016. Entidades participantes: 13 Universidades, 8 españolas (Universidad CEU San Pablo, Universidad de Almería, Universidad de Burgos, Universidad Carlos III, Universidad de La Laguna, Universidad de Navarra, Universidad de Salamanca, Universidad de Sevilla) y 5 extranjeras: Metropolitana-Xochimilco (México), University of South Florida, Universidad Autónoma de la Ciudad de México; Dickinson College (EEUU), Universidad Nacional de Rosario-Argentina.

Tipo de actividad: IP de Proyecto de Investigación

Fecha: 1 de enero de 2016-31 de diciembre de 2018

Otros méritos

Tipo de actividad: Miembro del Jurado compuesto por Ana Calvo Revilla, Nana Rodríguez Romero y Raúl Brasca
Premio Iberoamericano de Minificción "Juan José Arreola", otorgado por unanimidad a Agustín Monsreal
Entidad: Seminario de Cultura Mexicana y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México-Feria del Libro del Zócalo de la Ciudad de México
Fecha: Madrid, Tunja y Buenos Aires y el 05 de marzo de 2018

Tipo de actividad: Evaluadora de *Romance Quaterly*
Artículo evaluado: "Called Back: Moral Theology in José Jiménez Lozano's Impresiones provinciales"
ISSN: 0883-1157
Edita: Estados Unidos
Fecha: julio de 2018

Tipo de actividad: Evaluadora de *Multidisciplinary Journal of School Education*
Artículo evaluado: "The Seduction of the Word. The Biblical Humanism of Hipólita de Jesús in the Spanish Golden Age"
ISSN: 2543-8409
Edita: University Ignatianum- Abat Oliba CEU. Kraków (Polonia)-Barcelona (España)
Fecha: marzo de 2018

Tipo de actividad: Evaluadora de *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica*
Artículo evaluado: "Una aproximación a lo femenino en la narrativa de la División azul"
ISSN: 0212-2952, ISSN-e 1988-2556
Edita: Universidad Complutense de Madrid
Fecha: enero de 2018

Tipo de actividad: Evaluadora de *Itinerarios. Revista del Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos*
Artículo evaluado: "Entre ojos culpables y miradas impunes: la ambivalencia moral del artista en Medusa, de Ricardo Menéndez Salmón"
ISSN: 1507-7241
Edita: Universidad de Varsovia (Polonia)
Fecha: 2017

Tipo de actividad: Evaluadora de *Dialogía. Revista de Lingüística, Literatura y Cultura*, nº 11 (2017)
Artículo evaluado: "'Esa antigua fe del hierro y del coraje": el imaginario germánico en *El oro de los tigres* (1972), de Jorge Luis Borges"
ISSN: 1989-7383
Edita: Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga-Instituto de Estudios Mijail Bajtin
Fecha: 27 de noviembre de 2017

Tipo de actividad: Evaluadora de *Castilla. Estudios de Literatura*
Artículo evaluado: "El artefacto mnemotécnico: literatura y fotografía en W. G. Sebald"
ISSN: 1989-7383
Edita: Universidad de Valladolid
Fecha: 3 de junio de 2017

Tipo de actividad: Evaluadora de *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*
Artículo evaluado: "La construcción del espacio íntimo en el diario literario"
ISSN: 1133-3634
Edita: UNED
Fecha: 18 de mayo de 2017

Tipo de actividad: Evaluadora de *Dialogía. Revista de Lingüística, Literatura y Cultura*
ISSN: 2225-708X
Edita: Instituto de Estudios Mijail Bajtin
Fecha: desde 5 de octubre de 2016

Tipo de actividad: Evaluadora de *Acta Philologica*
ISSN: 0065-1524
Edita: Institute of English Studies.University of Warsaw
Fecha: 16 de febrero de 2016

Tipo de actividad: Evaluadora de Revista *Castilla. Estudios de Literatura*
ISSN: 1989-7383
Fecha: desde 5 de febrero de 2015

Tipo de actividad: Evaluadora de *Revista de Literatura*
ISSN: 1989-7383
Edita: CSIC
Fecha: desde 15 de octubre de 2014

Tipo de actividad: Evaluadora de *Revista de Literatura*
Artículo evaluado: "La crisis posmoderna en el microrrelato *Los ojos de los peces*, Rubén Abella"
ISSN: 1989-7383
Edita: CSIC
Fecha: desde 15 de octubre de 2014

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).**

Becaria del Proyecto de Virtualización de las asignaturas de Filología Hispánica. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). 2000-2001

PARTICIPACIÓN EN CURSOS O PROGRAMAS ESPECÍFICOS

Congreso Internacional “Pequenos transatlánticos: microrrelatos nas duas franjas do océano”. Escola Superior de Educação do instituto Politécnico de Bragança, 7 e 8 de junho. 16 horas lectivas.

La evaluación de revistas con métricas en Journal Citation Reports (nueva versión). Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), 20 de septiembre de 2017. 1,5 horas lectivas

Congreso Internacional “El Cuento Hispánico: nuevas miradas críticas y aplicaciones didácticas”. Departamento de Literatura, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Universidad de Valladolid. Cursos de Extensión Universitaria y Formación Continua, 2 al 4 de noviembre de 2016. 20 horas lectivas.

Jornadas Interdisciplinarias celebradas con motivo del L Aniversario de la Declaración *Dignitatis Humanae*. Instituto CEU de Humanidades Ángel Ayala. Madrid, 1 de junio de 2015. 10 horas lectivas.

Seminario “Lecciones de la Historia”. Imparte: Académico de la Historia Dr. D. Jean Meyer. Instituto CEU de Humanidades Ángel Ayala. Universidad CEU San Pablo. Madrid, 28 y 29 de mayo de 2012.

UNIV 2012 International Congress: “Pulchrum: The Power of Beauty”. Istituto per la Cooperazione Universitaria (ICU). Rome, 31th March-2th April 2012.

Seminario “Las fronteras del Microrrelato. Fantasía Irónica: los microrrelatos de Rosalba Campra”. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad CEU San Pablo. Madrid, 24 de mayo de 2011.

UNIV 2010 International Congress: “Can Christianity inspire a global Culture?” Istituto per la Cooperazione Universitaria (ICU). Rome, 27th March-4th April 2010.

IV Congreso de la CiberSociedad 2009 “Crisis analógica, Futuro digital”. Observatorio para la CiberSociedad. Online, 12-28 de noviembre de 2009.

II^o Colloque international “Aux origines de l'autre: le féminin dans l'Oeuvre de Francisco Umbral”. Laboratoire de Reserches, Lagues, Littératures et Civilisations e l'Arc Atlatique. Université de Pau & des Pays de l'Adour, Pau, 22 al 24 de octubre de 2009

Jornada Anual de Área “El escritor y sus fantasmas”. Instituto CEU de Humanidades Ángel Ayala. Duración: 4 horas lectivas. Madrid, 18 de Junio de 2009.

Seminario de Formación de Profesores “Grandes Libros”. Instituto CEU de Humanidades Ángel Ayala. Duración: 9 horas lectivas. Madrid, 20 de mayo de 2009.

V Jornadas de Narrativa Contemporánea Española “La narrativa breve contemporánea española”. Instituto de Humanidades Ángel Ayala. Duración: 8 horas lectivas. Madrid, 11 y 12 de marzo de 2008.

II Congreso Internacional “La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas en su Centenario”. Ministerio de Cultura-Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales- Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 4 al 6 de febrero de 2008.

IV Jornadas de Narrativa Contemporánea Española. Instituto de Humanidades Ángel Ayala. Duración: 8 horas lectivas. Madrid, 14 y 15 de marzo de 2007.

II Jornada Anual de Área de Lengua y Literatura: “Voces de la feminidad II: ¿La violencia de género?”. Instituto de Humanidades Ángel Ayala CEU. Duración: 8 horas lectivas. Madrid, 30 y 31 de enero de 2007.

III Taller sobre Integración de Prácticas docentes en Educación Universitaria. Instituto Internacional para el Desarrollo de la Innovación Académica. LASPAU, affiliated with Harvard University-Universidad CEU-San Pablo. Duración: 18 horas lectivas. Madrid, 8 al 11 de enero de 2007.

I Encuentro de Poesía: Juan Ramón Jiménez: 50 años del Premio Nobel (1956-2006). Instituto de Humanidades Ángel Ayala. Duración: 4 horas lectivas. Madrid, 28 de noviembre de 2006.

Seminario Científico “La Gestión Eficiente de las Careras Investigadoras: Nuevos desafíos institucionales”. Proyecto INNOTECH Factores no tecnológicos y sistemas de innovación: Un vínculo por explorar”. Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, 6 de julio 2006

V Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (SELat): “Retórica y Oratoria Latinas”. Duración: 30 horas lectivas. Lorca (Universidad de Murcia), 31 de mayo a 3 de junio de 2006.

Jornadas de Estudio “Las Humanidades y la Identidad Cultural de Europa”. Instituto de Humanidades Ángel Ayala. Duración: 9 horas lectivas. Madrid, 4 y 5 de mayo de 2006.

III Jornadas de Narrativa Contemporánea Española Figuras, espacios y símbolos de la feminidad en la literatura contemporánea española”. Instituto de Humanidades Ángel Ayala. Duración: 8 horas lectivas. Madrid, 27 y 28 de abril de 2006.

I Jornada Anual de Área de Lengua y Literatura: “Voces de la feminidad contemporánea. Estudios de literatura, lingüística y retórica”. Instituto de Humanidades Ángel Ayala CEU. Duración: 8 horas lectivas. Madrid, 23 y 24 de marzo de 2006

VII Congreso Internacional Católicos y Vida Pública: “Llamados a la libertad”. Fundación Universitaria San Pablo-CEU. Madrid, 18 al 20 de noviembre de 2005.

VIII Congreso Internacional “Cultura Europea”. Centro de Estudios Europeos Universidad de Navarra. Pamplona, 19 al 22 de octubre de 2005.

Seminario “La identidad cultural de Europa. Factores político, religiosos y culturales de la Integración”. Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU- Universidad San Pablo-CEU. Madrid, 20 y 21 de abril 2005.

XXXVIII University International Congress “Projecting the Music: The Language of Music”. Istituto per la Cooperazione Universitaria (ICU). Roma, 22 March 2005.

Course “The City of London”. Dawliffe Hall Educational Foundation. London (England), agosto 2004

II Jornadas de Narrativa Contemporánea Española. Instituto de Humanidades Ángel Ayala. Madrid, 13 y 14 de abril de 2005.

Congreso “Huellas de Don Quijote. La presencia cultural de Cervantes”. Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU. Duración: 10 horas lectivas. Madrid, 2 y 3 de marzo de 2005.

I Jornada Anual de Área de Lengua y Literatura: “Cultura y Sociedad”. Instituto de Humanidades Ángel Ayala CEU. Madrid, 2 y 3 de febrero de 2005.

VI Congreso Internacional Católicos y Vida Pública: “Europa, sé tú misma”. Fundación Universitaria San Pablo-CEU. Madrid, 19 al 21 de noviembre de 2004.

Congreso Internacional José Musso Valiente y su época (1785-1838). La transición del Neoclasicismo al Romanticismo. Lorca (Universidad de Murcia), 17 al 19 de noviembre de 2004.

II Congreso Online del Observatorio para la CiberSociedad. “Hacia qué Sociedad del Conocimiento?”. Red, 2 al 14 de noviembre de 2004.

I Jornadas de Narrativa Contemporánea Española. Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU-Universidad San Pablo-CEU. Madrid, 3 al 5 de mayo de 2004.

Seminario Permanente de Narrativa Española Contemporánea. Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU de Madrid. Madrid, 25 de marzo de 2004.

V Congreso Internacional Católicos y Vida Pública: “¿Qué Cultura?”. Fundación Universitaria San Pablo-CEU. Madrid, 14 al 16 de noviembre de 2003.

XIV Congreso Bienal de la International Society for the History of Rhetoric (I.S.H.R.). Universidad Autónoma de Madrid-Senado de España y Calahorra, 14 al 19 de Julio de 2003.

II Congreso Internacional de Retórica en México. “El horizonte interdisciplinario de la Retórica”. Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Filológicas-Dirección General de Asuntos de Personal Académico. 21 al 25 de abril de 2003.

Curso “Max Aub. Testigo del siglo XX”. Biblioteca Valenciana- Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa y Política Lingüística. Duración: 40 horas lectivas (equivalente a 4 créditos). Valencia, 7 al 12 de abril de 2003.

Curso de Humanidades Contemporáneas “Fantasía, realidad y sociedad en la literatura”. Director: Tomás Albaladejo Mayordomo. Universidad Autónoma de Madrid. Duración: 20 horas lectivas. Madrid, 3 al 13 de marzo de 2003.

Congreso Internacional “Retórica, Globalización y Cultura”. Asociación española de Estudios sobre la lengua, pensamiento y cultura clásica (LOGO) y Universidad de Salamanca. Duración: 50 horas lectivas. Salamanca, 9 al 13 de diciembre de 2002.

Congreso Internacional “Análisis del discurso: lengua, cultura, valores”. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra. Duración: 20 horas (equivalente a 2 créditos). Pamplona, 26 al 28 de noviembre de 2002.

III Conferencia Internacional sobre Educación, Formación y Nuevas Tecnologías. Agencia de Educación y Formación Virtual AEFVI). Oficina Valenciana para la Sociedad de la Información, Valencia, 12-14 de junio de 2002

XXXV Congresso Universitario Internazionale “Studio, Lavoro, Servizio”. Instituto per la Cooperazione Universitaria (ICU). Roma, 26 de marzo de 2002.

III Congreso Hispánico de Latín Medieval. Universidad de León. Duración: 34 horas lectivas (equivalentes a 3 créditos). León, 26 al 29 de septiembre de 2001.

XIII-th Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric. Varsovia (Polonia), 24 al 28 de julio de 2001.

Curso “La literatura española actual como testimonio de la contemporaneidad”. Instituto Superior de Formación para el Profesorado de Enseñanza Secundaria. Universidad Complutense de Madrid-Ministerio de Educación y Formación Profesional. Duración: 40 horas lectivas (equivalentes a 4 créditos). San Lorenzo de El Escorial (Madrid), 9-13 de Julio de 2001.

I Seminario Interdisciplinar “Humor y las Ciencias Humanas”. Facultad de Filosofía y Letras. Grupo Estudios de Retórica Actual (ERA). Cádiz, 29 de abril al 1 de mayo de 2001.

XXXIV Congresso Universitario Internazionale “Il volto umano in un mundo globale”. Instituto per la Cooperazione Universitaria (ICU). Roma, 9 al 10 abril de 2001

Seminario "Emilio Castelar y su época. Ideología, Retórica y Poética". Grupo Estudios de Retórica Actual (ERA)-Fundación Municipal de Cultura de Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Duración: 20 horas lectivas. Cádiz, 12 al 14 de diciembre de 2000.

"Cursos de Humanidades Contemporáneas. Filosofía, ciencia y literatura en la Edad de Plata de la cultura española (1875-1936)". Director: José Luis Mora García. Universidad Autónoma de Madrid. Duración: 25 horas lectivas. Madrid, 20-29 de Noviembre de 2000.

II Congreso Asociación Española de Lingüística Cognitiva. Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 17 al 20 de mayo de 2000.

IV Congreso de Lingüística General. Universidad de Cádiz. Duración: 30 horas lectivas. Cádiz, 3 al 6 de abril de 2000.

CURSOS DE FORMACIÓN PREDOCTORAL

1. **"Curso intensivo de Gramática funcional de Dik".** Impartido por Profesor Jesús de la Villa. "XXIX Simposio de la Sociedad Española de Lingüística. (C.S.I.C.)-Universidad de Extremadura. Cáceres, 13 de diciembre de 1999.
2. **"IV Congreso Internacional de la Federación Latinoamericana de Semiótica. Fin de milenio".** Duración: 60 horas de actividad académica. Universidade Da Coruña. La Coruña-Santiago de Compostela, 27 de septiembre al 2 de octubre de 1999.
3. **Curso de Actualización Científica "La Educación en la Antigüedad y la Antigüedad en la Educación".** Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Curso realizado en virtud del convenio suscrito entre el Ministerio de Educación y Cultura y la Fundación Pastor de Estudios Clásicos, en el marco de la Orden Ministerial de 26 de noviembre de 1992 sobre Formación Permanente del Profesorado. Madrid, 19 al 21 de octubre de 1999.
4. **Curso Extraordinario "La Retórica como herramienta de la Comunicación".** Universidad de Salamanca. Duración: 40 horas lectivas. Salamanca, 23 al 26 de noviembre de 1999.
5. **XIX Seminario Internacional sobre Literatura Española y Siglo de Oro.** Departamento de Filología Española de la Universidad Autónoma de Madrid. Duración: 15 horas lectivas. Madrid y Cuenca, 8 al 12 de marzo de 1999.
6. **"Jornadas de Literatura Grecolatina: desarrollo y pervivencia de la tradición clásica".** Cursos de Extensión Universitaria y Formación Continuada de la Universidad de Valladolid-Sociedad Española de Estudios Clásicos. Duración: 15 horas lectivas. Valladolid, 4 al 6 de marzo de 1998.
7. **Terceras Jornadas de Teoría de la Literatura "Retórica: Teoría y Práctica".** Cursos de Extensión Universitaria y Formación Continuada de la Universidad de Valladolid. Duración: 15 horas lectivas. Valladolid, 3 al 4 de marzo de 1997.
8. **Curso "Una mirada al cine clásico".** Cursos de Extensión Universitaria y Formación Continuada de la Universidad de Valladolid. Duración: 12 horas lectivas. Valladolid, 11 al 13 de diciembre de 1996.
9. **Congreso "Valladolid: cultura y corte".** Universidad de Valladolid-Diputación de Valladolid. Duración: 30 horas lectivas. Valladolid, 11 al 15 de noviembre de 1996.
10. **Congreso Internacional "Los Cervantes, la hora del español".** Universidad de Valladolid-Diputación de Valladolid. Duración: 30 horas lectivas. Valladolid, 24 a 26 de octubre de 1994.
11. **I Simposium Internacional "Jorge Guillén, el hombre y la obra".** Universidad de Valladolid-Fundación Jorge Guillén. Duración: 26 horas lectivas. Valladolid, 18 al 21 de octubre de 1993.
12. **Coloquio Internacional "La Danza y lo Sagrado".** Conseil International de la Danse. U.N.E.S.C.O-Universidad de Valladolid. Duración: 26 horas lectivas. Valladolid, 19 al 21 de octubre de 1992.
13. **Curso de Filología Hispánica "Una nueva sensibilidad: Poesía española 1970-1990".** Universidad de Valladolid. Duración: 15 horas lectivas. Valladolid, agosto de 1992.
14. **Curso "Novedad y tradición en la literatura del siglo XVIII".** Instituto de Ciencias de la Educación-Universidad de Valladolid. Duración: 20 horas lectivas. Valladolid. 17 de diciembre de 1991.
15. **Curso "Renovación de los lenguajes poéticos: las Vanguardias".** Instituto de Ciencias de la Educación-Universidad de Valladolid. Duración: 24 horas lectivas. Valladolid, Mayo de 1990.
16. **XXIII Congresso Universitario Internazionale "La creatività nella generazione degli anni 90".** Istituto per la Cooperazione Universitaria. Roma, 9 a 11 de abril de 1990.
17. **"L'Europe et ses Institutions".** Assotiation Culturelle Campus de Bruxelles avec la visite des Institutions Europeennes suivantes: Le Conseil des Ministres de la CE; La Commission de la CE; Le Parlement Européen; OTAN; La Banque Européenne d'Investissement. Duración: 4 semanas. Bruxelles, Luexembourg, Strasborug, Agosto 1989.

18. **Curso "La renovación de los lenguajes poéticos: el Modernismo"**. Instituto de Ciencias de la Educación-Universidad de Valladolid. Duración: 20 horas lectivas. Valladolid, Mayo de 1989.
19. **Curso Superior de Filología Hispánica "Tendencias actuales de la crítica literaria"**. Universidad de Salamanca. Duración: 15 horas lectivas. Salamanca, 18 al 22 de julio de 1988.
20. **Curso "Aspectos literarios de la época de Carlos III"**. Instituto de Ciencias de la Educación-Universidad de Valladolid. Duración: 10 horas lectivas. Valladolid, Junio de 1988.
21. **XX Congresso Universitario Internazionale "Civiltà mondiale e cultura dell'uomo"**. Instituto per la Cooperazione Universitaria. Roma, 12 al 19 de abril de 1987.

EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA, CEINTÍFICA, TECNOLÓGICA Y OTROS MÉRITOS

ENTIDAD: Colegio Mayor Universitario Alcor. Universidad Complutense de Madrid

CATEGORÍA: Directora

DURACIÓN: 14 de diciembre de 2010 hasta la actualidad

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Dirección y ejecución de las funciones propias de dicho cargo

RELEVANCIA PARA EL CAMPO CIENTÍFICO: Labores de dirección y gobierno de Instituciones vinculadas a la Universidad (Nombramiento del Sr. Rector Magnífico de la Universidad Complutense de Madrid, de acuerdo con el Decreto 26/2007, de 24 de mayo, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, en el artículo 20.1 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, modificado por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, de Universidades, y en el artículo 25.3 de los Estatutos de la Universidad Complutense de Madrid, aprobados por Decreto 58/2003, de 8 de mayo, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid).

ENTIDAD: Colegio Mayor Universitario Los Arces. Universidad de Valladolid

CATEGORÍA: Directora

DURACIÓN: curso académicos 1994-1998

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Dirección y ejecución de las funciones propias de dicho cargo.

RELEVANCIA PARA EL CAMPO CIENTÍFICO: Labores de dirección y gobierno de Instituciones vinculadas a la Universidad

ENTIDAD: ONG Cooperación Social Universitaria (CSU)

CATEGORÍA: Presidenta

LUGAR: Valladolid

DURACIÓN: 1 de diciembre de 1995 al 1 de diciembre de 1997

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Gestión y ejecución de proyectos sociales, de cooperación al desarrollo

OTROS MÉRITOS RELEVANTES QUE EL SOLICITANTE DESEA HACER CONSTAR

- Miembro de la Asociación Española de Estudios sobre Lengua, Pensamiento y Cultura Clásica (L. O. G. O.): 2006-2007.
- Miembro de la Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA): 2006-2011.
- Miembro de la Sociedad Española de Lingüística (S. E. L.): 2006-2014.
- Socio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC): 2007-2015.
- Miembro de la Asociación Española de Teoría de la Literatura (ASETTEL): curso 2010-2015.
- Miembro de la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH). Cuota Trienal 2013-2016
- Miembro de Narrativa Española Contemporánea (NEC+), fundada por Natalie Noyaret y por un grupo de hispanistas franceses.
- Miembro de Asociación Humanidades Digitales Hispánicas.