

C.V. de Solange BUSSY

Agrégée d'espagnol, Docteur en littérature espagnole contemporaine, elle a soutenu une thèse dont le sujet est le suivant : *L'affrontement fratricide dans l'œuvre de Ana María MATUTE*.

Maître de conférences, ses axes de recherches sont les suivants : la convocation de l'Histoire dans le roman espagnol contemporain : la guerre civile espagnole, le franquisme ; la saisie du réel dans la fiction.

Ses principales publications :

L'irruption de la guerre civile espagnole dans la fiction romanesque in *Guerres dans le monde ibérique et ibéro-américain*, Actes du XXXV^e Congrès de la S.H.F., Peter Lang SA, Editions scientifiques internationales, Berne 2014, p.411-418.

Son de mar, de Manuel Vicent : *le dire ironique du réel*, in *Dire le réel*, Hispanística XX, 2013, p.115-123.

Los Abel, de Ana María Matute : *una metaforización de la Guerra Civil*, in *Actas del Congreso Internacional 1936/1939 La Guerra Civil Española*, Madrid, Noviembre de 2006, CD.

Le religieux, élément d'une stratégie scripturale pour une déconstruction de l'image officielle du Moi et du Soi in *Images de soi dans les sociétés postcoloniales*, Manuscrit-Université, 2006, p.659-666.

La figure d'Abel-Caïn. Un entre-deux de la subversion, in *Penser l'entre-deux*, Manuscrit-Université, 2005, p.339-344.