

Assemblée générale de NEC+

Réunion Zoom

19 mars 2021

13h30-16h30

Compte rendu

Membres présents ou représentés : Isabelle Billoo, Jean-Pierre Castellani (procuration Gregoria Palomar) David Crémaux-Bouche, Corinne Cristini, Marie-Elizabeth Delrue, Dulce-Maria Díaz, Christine Di Benedetto, Elvire Díaz, Xavier Escudero, Amélie Florenchie, Marie-Thérèse García, Marie Gourgues, Emilie Guyard, Caroline Mena, Natalie Noyaret, Gregoria Palomar, Angélique Pestaña, Pascale Peyraga, Jon-Roméo Precisoso, Nathalie Sagnes-Alem.

Membres excusés : Marèse Drouin, Eugénie Romon.

=>Moment d'échange préAG

Natalie Noyaret propose à l'AG un moment d'échange, de ressentis par rapport aux interventions de la matinée de Philippe Merlo et d'Alfons Cervera, accompagné par Marie Gourgues. Natalie Noyaret remercie cette dernière pour la bonne préparation et la gestion du dialogue avec Cervera, où le seul regret a été le manque de temps pour l'échange final avec le public.

Gregoria Palomar observe que sur les 65 personnes connectées, il y a eu de nombreux Espagnols, ce qui pourrait nous faire songer à la possibilité dans l'avenir d'organiser des **rencontres hybrides**. Natalie Noyaret partage cette opinion en soulignant l'avantage, malgré les inconvénients connus des rencontres en visio, de pouvoir en profiter pour ceux qui ne peuvent pas assister en présentiel. Au Collège d'Espagne, il faudrait prévoir les moyens techniques de mise en œuvre de cette démarche hybride, mais cela semblerait faisable et digne de réflexion.

Christine di Benedetto ajoute qu'à part les Espagnols, il y a eu aussi dans le public des **étudiants** qui ont exprimé également leur intérêt et leur reconnaissance pour avoir pu participer à quelque chose de collectif, et ce d'autant plus appréciable dans la solitude qu'ils endurent en ce moment. Cette transmission zoom leur a permis d'y assister car même si cela avait été possible, ils n'auraient pas pu se déplacer à Paris : ce genre de rencontre peut les amener à réfléchir à suivre une carrière de recherche.

Xavier remercie Philippe Merlo et Marie Gougues pour cette riche rencontre et souscrit à la proposition d'hybridité pour avoir constaté aussi la présence de ses étudiants pendant cette rencontre.

Irina Enache Vic ajoute que, suite à l'annonce de cette rencontre sur le compte Facebook de la NEC+, elle a été contactée par certains abonnés (notamment étudiants) souhaitant assister à cette rencontre ; elle propose ensuite la possibilité de publier sur le compte de courts extraits de phrases remarquables de ces rencontres pour provoquer l'intérêt des **personnes extérieures** à la NEC+ (très nombreuses pour cette publication sur Alfons Cervera) et leur désir de s'approcher de la Nec+. Natalie Noyaret souligne qu'il est intéressant de réfléchir en effet à la possibilité de permettre aux étudiants d'accéder au monde de la recherche et d'écouter des écrivains s'exprimer librement.

Isabelle Billoo prend la parole pour proposer l'intégration de capsules vidéo sur le site afin de permettre à ceux qui le souhaiteraient de (re)voir les interventions de la NEC+. Natalie Noyaret précise que les conférences inaugurales seront publiées dans les ouvrages des actes

du colloque et qu'il ne faut pas divulguer les propos des intervenants. Mais qu'en tant que projet, oui, c'est intéressant de réfléchir à une exploitation hybride.

Ordre du jour :

- Bilan moral de la présidente
- Rapport d'activité du secrétaire
- Bilan financier de la trésorière
- Le montant de l'adhésion à la NEC+
- Le rapport d'activité pour la Revue *Narraplus*
- La date pour le colloque pour 2022
- Les résultats du vote pour le renouvellement du CA

=>Bilan moral de la présidente

En observant la présence d'une soixantaine de participants à la rencontre de ce matin, Natalie Noyaret se félicite de la capacité d'**adaptation** de la NEC+ cette année, à se mobiliser contre vents et marées et à organiser ce bel événement à distance. Elle remercie les membres du bureau pour l'avoir rendu possible : Xavier sur le site de la Nec+, la présence permanente de Gregoria Palomar et son expérience en termes d'association, à Emilie qui fournit un travail énorme pour tenir les comptes à jour, la richesse du travail de Christine avec *Narraplus* et à Irina Enache Vic pour contribuer à maintenir l'image de la Nec+ par les temps actuels. Natalie Noyaret félicite Pascale Peyraga pour la parution du bel ouvrage sur les *Réalismes* et espère que la NEC+ continuera à **consolider son image**, à **faire participer davantage les étudiants** et à **organiser avec succès le colloque de l'année prochaine en présentiel**.

=>Bilan du secrétaire : Xavier Escudero

Nous sommes à **64 adhérents**, **une petite baisse** d'une dizaine comme conséquence de cette nouvelle situation, mais globalement le bilan est positif.

La composition des membres de la NEC+ : enseignants chercheurs, enseignants dans le CPGE, docteurs qualifiés, docteurs, doctorants, étudiants en Master.

Xavier Escudero précise que la NEC+ a pu tenir le rythme de ses publications. Le mailing a été régulier, même si pas immédiat. Sur le site, un gros travail a été réalisé par Gregoria Palomar et par Amélie Florenchie, pour la veille bibliographique.

Xavier Escudero a actualisé la page des membres, malgré un problème technique sur le site.

Natalie Noyaret rappelle qu'on pourrait porter une **attention particulière à notre site**, à son actualisation. Certains messages curieux sont apparus qui ont dû être réglés en contactant Jesús, l'informaticien qui s'occupe de l'hébergement du site. Natalie Noyaret et Gregoria Palomar insistent sur l'importance de la désignation d'une personne qui pourrait garder un œil sur le bon fonctionnement du site et sur sa mise au propre.

Emilie Guyard propose l'introduction des liens vers les laboratoires respectifs des membres pour éviter l'actualisation des CV, qui demande un grand travail.

=>Bilan de la trésorière : Émilie Guyard

Le 11 mars 2021, notre association compte 64 adhérents à jour de leur cotisation 2020-2021 (chiffre en baisse mais la Journée d'Etudes en ligne devrait renouveler l'intérêt du public pour l'association)

Emilie Guyard estime que la manifestation d'aujourd'hui pourra attirer d'autres adhérents. Elle nous tiendra au courant.

Des économies importantes ont été faites suite à l'annulation du colloque de l'année dernière. L'adhésion de l'année en cours a été offerte à tous les participants au colloque.

Les dépenses se sont limitées à la maintenance et l'hébergement du site et à la création de nouvelles pages pour *Narraplus*, à la mise en ligne des n° 3 et 4. On a dû rembourser la participation au colloque à un participant au colloque, qui n'a pas désiré être publié.

Nous avons donc un excédent de **1623,45€**, situation inédite due à l'annulation du colloque et à la prise en charge de la publication des actes par le laboratoire LASLAR (de Natalie Noyaret). La subvention qui devait être versée par le laboratoire ALTER (auquel appartient EG) n'a pas pu se réaliser pour des raisons techniques mais le versement de 500 € pourra se faire pour l'année 2021.

En ce qui concerne la situation actuelle, depuis le 31 décembre, nous avons reçu de nouvelles adhésions ; nous avons eu les mêmes dépenses liées au site et aussi à l'envoi des ouvrages sur les *Réalismes* dont Natalie Noyaret s'est chargée et à qui nous avons reversé la somme de 70 €.

Nous sommes dans une **situation financière tout à fait confortable** (le solde créditeur est de **5427,08 €**) pour l'organisation du prochain colloque et la publication de l'ouvrage qui en découle.

Demande exceptionnelle : en accord les membres du bureau, la trésorière vient de souscrire au service de gestion des comptes de l'association en ligne pour un montant de 17 euros TTC par mois (compte professionnel). Ce service est devenu indispensable pour assurer le suivi des comptes en temps réel et les différentes opérations liées au fonctionnement du compte.

Vote : Proposition acceptée à l'unanimité

Détails chiffrés :

I/ BILAN FINANCIER AU 31/12/2020

1/ Recettes : nos recettes ont été constituées par :

-Adhésions + inscriptions colloque Réalisme(s) : 2466 €

-Dons : 30 €

Total recettes : 2 496 €

2/ Dépenses :

-Site Web :

- Maintenance et hébergement + création de nouvelles pages pour revue *Narraplus* : **284, 35 €**

- Mise en ligne des deux numéros de la revue *Narraplus* : **508, 20 €**

-Remboursement participation au colloque (1 participant) : 70 €

-Frais bancaires : 10 € (virement)

Total dépenses : 872,55 €

3/ Au 31/12/2020, notre compte présentait un solde créditeur de **5427,08 €** (pour mémoire le 31/12/2019 : **3 803,63€**)

Excédent de recettes : 1623,45€

L'annulation du colloque et des frais liés à l'organisation de la manifestation explique cette **situation inédite**. La publication a été totalement prise en charge par la subvention du LASLAR.

La subvention qui devait être versée par le laboratoire ALTER pour la participation au volume *Réalismes* n'a pas pu être versée au cours de l'exercice 2020 mais la situation sera régularisée prochainement.

II/ SITUATION REELLE AU 01 MARS 2021

Depuis le 1^{er} janvier 2021:

1/ Recettes : 270€

Cotisations : 270€

2/ dépenses : 461,05 €

Facture Coartada (Maintenance et hébergement site web) : 381,15€

Frais envoi ouvrage Réalisme(s) : 79,90€

Au 11 mars 2021, notre compte présente un **solde créditeur de 5236,03€**

=>Le montant de l'adhésion à la NEC+

Natalie Noyaret soulève la question d'un **prélèvement automatique**. Cela éviterait des rappels entre septembre et décembre pour récolter cet argent qui fait vivre l'association.

Dans quelques mois les responsables du prochain n° de *Narraplus* vont lancer l'appel et c'est là qu'une demande d'adhésion leur sera faite. Cela pourra augmenter donc le nombre des membres et consolider le compte financier de l'association. Nous espérons que cela aura lieu au Collège d'Espagne, qui nous a contactés cette année pour nous assurer de leur collaboration.

En rappelant le montant des adhésions, Natalie Noyaret demande s'il faut les modifier.

Marie-Thérèse García prend la parole pour proposer une exonération des doctorants cette année compte tenu des difficultés qu'ils rencontrent.

Natalie Noyaret et Gregoria Palomar trouvent délicat d'instaurer une adhésion gratuite, même pour une année seulement. Nadia Mekouar-Hertzberg estime qu'une réduction symbolique du montant serait un geste de soutien pour les étudiants qui se trouvent cette année dans une certaine détresse psychologique et peut-être financière (4 étudiants adhérents cette année).

Après discussion, Natalie Noyaret propose finalement que **les étudiants et les doctorants adhèrent pour 5 € jusqu'à septembre 2022**. Les étudiants et **les doctorants déjà inscrits seront reconduits** pour l'année suivante.

=> **Rapport d'activité pour la Revue *Narraplus***

Christine di Benedetto. manifeste son enthousiasme du fait qu'après quelques années, la ligne éditoriale de *Narraplus* de la NEC+ a pu être maintenue, ce qui permet à présent à la revue d'avoir une identité reconnaissable.

Chaque numéro, monographique, permet toujours à des chercheurs confirmés, des spécialistes, comme à de jeunes chercheurs de proposer leur approche de l'œuvre d'un auteur ou d'une autrice.

Il établit un dialogue avec le colloque organisé tous les deux ans par la NEC+, en étant accessible dans un délai relativement bref. L'année précédant chaque colloque, la thématique de recherche est lancée par l'intervention d'un ou plusieurs écrivains et de chercheurs. C'est à l'œuvre de ces écrivains que les numéros de la revue sont consacrés.

La *Narraplus* compte actuellement quatre numéros, depuis le premier en 2018. Les derniers à être mis en ligne, en avril 2020, sont le N°3 sur l'œuvre de Isaac Rosa et le N°4 sur celle de Marta Sanz, tous deux invités par la NEC+ en mars 2019.

Nous sommes actuellement en train de travailler au N°5 sur l'œuvre d'Alfons Cervera, reçu virtuellement par la NEC+ ce jour. Il est dirigé par Nathalie Sagnes-Alem et Anne-Laure Bonvalot. Sa publication devrait intervenir au premier trimestre 2022.

L'organisation du fonctionnement entre les différents acteurs est régulièrement améliorée pour fluidifier la préparation des numéros. Nous avons avancé l'appel à communication, sans attendre la prestation de l'écrivain en mars devant la NEC+, afin d'avoir un peu plus de latitude. Nous introduisons également cette année un document de cadrage pour l'évaluation en double aveugle.

A la question de Natalie Noyaret, Nathalie Sagnes-Alem répond que 8 contributions sont prévues pour le n°5 provenant de chercheurs reconnus, ce qui promet un bon numéro.

Un numéro ISSN (2608-0346 a déjà été créé pour *Narraplus*, la possibilité d'un référencement auprès de *Dialnet* sera étudiée.

=> **Colloque 2022**

Nous disposons normalement de l'argent nécessaire pour l'organisation du colloque *Portrait et autoportrait*, qui réunira la contribution de Philippe Merlo et d'Alfons Cervera de ce matin, ce qui permettra d'offrir les repas et le dîner aux participants (l'hébergement restant à leur charge) On demandera une inscription au colloque (40 € pour les adhérents et 70 € pour les non adhérents). Il serait bon que les responsables scientifiques apportent un **soutien de la part de leurs laboratoires respectifs**. Emilie Guyard confirme qu'au cas où certains laboratoires ne pourraient pas supporter les frais pour l'organisation du colloque et la publication afférente, **la Nec+ pourrait le prendre en compte**. Coût du colloque : 1000 € pour les repas, auxquels s'ajoutent les 2000 à 2500 € de la publication chez Orbis Tertius. La NEC+ disposerait encore de 3500 € auxquels s'ajouteraient les inscriptions au colloque.

Natalie Noyaret fait un appel aux **responsables scientifiques pour le futur colloque et ses actes**, de préférence enseignants-universitaires, lesquels pourraient demander une participation financière de leur laboratoire. Pascale Peyraga pense qu'au-delà de l'aspect financier, une **collaboration scientifique entre l'association et les laboratoires** scientifiques donne de la crédibilité aux deux entités. Natalie Noyaret remercie Elvire Díaz pour le soutien précédent de son laboratoire pour une publication NEC+ sans être responsable scientifique et encourage tous les membres de l'association à solliciter leurs laboratoires respectifs ; pour le

prochain numéro sur le *Portrait*, peut-être des discussions peuvent aboutir avec le Grimh ou la Villa hispanistica. **Elisabeth Delrue serait volontaire** pour prendre en charge une partie du prochain colloque. Marie Gourgues et David Crémaux-Bouche proposent leur aide. Ils participeraient en particulier à la relecture des articles et à l'accueil des participants au colloque. Pascale Peyraga souligne que **l'implication des doctorants pourrait leur être très positive**, mais bien évidemment à petites doses car le travail est conséquent : la NEC+ peut avancer davantage dans la formation des jeunes car cela contribue à leur attractivité. Natalie Noyaret rappelle que **l'argumentaire du colloque devrait être prêt pour le mois de mai afin qu'on puisse déjà sélectionner les propositions pour septembre**. Elle pense que l'équipe devrait se composer de deux sous-équipes (le travail plus logistique du colloque, d'un côté, et le travail éditorial, de l'autre). Emilie Guyard propose de présenter cette question à l'ensemble des membres de la NEC+, qui ne sont pas présents cet après-midi pour s'exprimer. Natalie Noyaret et Xavier Escudero pourraient transmettre un **appel à candidatures pour l'organisation du colloque et la publication des actes à l'ensemble des membres de la NEC+** pour une réponse début avril

=>Les résultats du vote pour le renouvellement du CA

Xavier annonce 48% de participation au vote pour le renouvellement du CA. Les 12 candidats sont élus à l'unanimité :

CASTELLANI Jean-Pierre
CRISTINI Corinne
DELRUE Elisabeth
DI BENEDETTO Christine
ENACHE VIC Irina
ESCUADERO Xavier
GUYARD Emilie
MEKOUAR-HERTZBERG Nadia
MENA Caroline
NOYARET Natalie
PALOMAR Gregoria
SAGNES-ALEM Nathalie

Les rapports moral et financier sont approuvés à l'unanimité.

En remerciant le travail collaboratif de la NEC+, Marie-Thérèse García annonce qu'étant porteuse de deux projets conséquents cette année, elle se retire du CA. En s'excusant de l'apport plus limité qu'elle a pu effectuer l'an passé à l'alimentation de la **liste bibliographique**, elle s'interroge sur la pertinence de la reconduction de cette rubrique qui demande un temps monumental par les recherches qu'elle suppose et qui se fonde sur beaucoup de subjectivité dans la sélection des ouvrages. Gregoria Palomar pense aussi que la sélection est difficile et devrait être portée par **plusieurs personnes avec des centres d'intérêt différents**. Donc peut-être faut-il que tous les membres du CA communiquent de temps en temps les nouveautés qui leur semblent pertinentes.

Fin de l'Assemblée Générale à 16h30 après 3h de discussion et d'échanges riches et prometteurs.

La secrétaire de séance :
Irina Enache Vic.

Réunion du CA du 19 mars 2021-03-20

À l'issue de l'Assemblée Générale, le Conseil d'Administration nouvellement élu s'est réuni et a procédé à l'élection du nouveau bureau.

Élection du bureau

Présidente : Nathalie Sagnes-Alem

Vice-présidente : Natalie Noyaret

Vice-présidente : Gregoria Palomar chargée du site Web

Vice-présidente : Christine di Benedetto, rédactrice en chef de *Narraplus*

Secrétaire : Xavier Escudero

Secrétaire adjointe : Irina Enache Vic

Trésorière: Émilie Guyard

Membre du bureau chargée des relations avec les doctorants : Corinne Cristini