

Informations personnelles

- Née à Valence (Espagne) le 9/12/1975.
- Nationalité : espagnole.
- Habite en France depuis mars 2002.
- Mère d'un enfant né le 26/11/2013.
- Mariée depuis le 20/08/2022.

Formation

- **Novembre 2023** : Doctorat en Langues Littératures et civilisations romanes.
- **Septembre 2016** : M2 ETILA à l'Université de Rennes 2. Note : 18/20. Mention : Très bien. Domaine de recherche : Littérature contemporaine.
- **Juin 2004** : Maîtrise en LLCE (Spécialité Espagnol) à l'Université de Paris IV. Note : 19/20. Mention : Très bien. Domaine de recherche : Littérature médiévale.
- **Juin 2003** : Licence en LLCE (Spécialité Espagnol) à l'Université de Paris IV ; Note : 16/20. Mention : Très bien.
- **Juin 1999** : Diplôme universitaire espagnol, équivalent à un niveau Bac + 5, en Journalisme : « Licenciatura en Ciencias de la Información », à l'Université Polytechnique de Valence (Espagne).
- **Juin 1993** : Baccalauréat au Lycée Français de Valence (Espagne). Académie de Toulouse. Mention : Bien.

Concours

- **Juin 2005** : Admission à l'Agrégation externe. Classement : 12.
- **Juin 2005** : Admission au CAPES externe. Classement : 5.

Expérience dans l'enseignement

- **Année scolaire 2024-2025** : Chargée de cours à l'Université de Rennes 2 (2^{ème} semestre).
- **De janvier 2018 à mai 2020** : Chargée de cours à l'Université de Rennes 2. Cours de Traduction pour les étudiants de Mineure Découverte Espagnol.
- **Depuis septembre 2008** : Enseignement en CPGE (filiale littéraire) au Lycée Général Chateaubriand de Rennes. Affectation à titre définitif.
- **De septembre 2007 à juin 2008** : Enseignement en CPGE (filiale littéraire) au Lycée Jean-Pierre Vernant de Sèvres.
- **De septembre 2006 à juin 2008** : Enseignement au Lycée Général et Technologique Auguste Renoir d'Asnières-sur-Seine. Affectation à titre définitif.
- **De septembre 2005 à juin 2006** : Enseignement au Lycée de Neuilly-sur-Seine. Affectation provisoire en formation.

- **De septembre 2003 à juin 2004** : Professeure vacataire dans l'enseignement secondaire (collège) à l'Académie de Créteil.

Autres expériences professionnelles

- **Octobre 1999 – mars 2003** : Coordinatrice du Département de Presse et de Communication du syndicat espagnol CGT, à Valence (Espagne).

Colloques et Journées d'Études

- **28 septembre 2024** : Participation à la Journée Concours session 2025 organisée par la Société des Langues Néo-latines.
 - Communication : « *La caída de Madrid* de Rafael Chirbes : portraits d'une éducation sentimentale sous le franquisme ».
- **9-10 Novembre 2023** : Participation au colloque « Menaces à la démocratie : Regards croisés sur la corruption, France-Espagne, XIXe, XXIe, à l'Université Lyon III – Jean Moulin.
 - Communication : « El ruido de los vencedores : figuras y cultura de la corrupción durante el primer franquismo en *La larga marcha* y *La caída de Madrid* de Rafael Chirbes ».
- **Octobre 2018** : Participation à la Journée d'Études « Lectura y lectores », organisée par PILAR à Paris.
 - Communication : « Rafael Chirbes : del narrador testigo a la responsabilidad del lector » (article publié)
- **9-12 mai 2018** : Participation au Congrès International « El universo de Rafael Chirbes », à Valence (Espagne).
 - Communication : « Brillo y sombras de la generación de la Transición a través dos novelas de Rafael Chirbes : *En la lucha final* y *Los viejos amigos*. »
- **28 septembre 2017** : Participation à la Journée d'Études "Écrire en Transition", organisée par le laboratoire ERIMIT, Université de Rennes 2.
 - Communication « Del sueño revolucionario a la resaca postrevolucionaria : deseo y desencanto según Rafael Chirbes »
- **24 et 25 mars 2017** : Participation au colloque "La Transition espagnole, 40 ans plus tard", organisé par le laboratoire ERIMIT, Université de Rennes 2.
 - Communication : « La memoria disidente de Rafael Chirbes en *La larga marcha*, *La caída de Madrid* y *Los viejos amigos* » (article publié)

Articles publiés

- MAYANS Lirios, « Del silencio a la periferia, cartografía de una feminidad bajo mordaza en *La caída de Madrid* de Rafael Chirbes » in LENQUETTE A. (dir.), *Épreuve écrite disciplinaire La composition - Rafael Chirbes* La caída de Madrid, Paris, Ellipses, 2024.
- MAYANS Lirios, "*La caída de Madrid* de Rafael Chirbes: ¿crónica de una evaporación?", *La Clé des Langues* [en ligne], Lyon, ENS de LYON/DGESCO (ISSN 2107-7029), septembre 2024. Consulté le 05/09/2024. URL: <https://cle.ens-lyon.fr/espagnol/litterature/litterature-espagnole/auteurs-contemporains/la-caida-de-madrid-de-rafael-chirbes-cronica-de-una-evaporacion>
- MAYANS Lirios, « Rafael Chirbes : del narrador-testigo a la responsabilidad del lector » in AÏT-BACHIR N. / FLEITES MARCOS A. (coord.), *Lectura y lectores, (2a parte)*, 2019, p. 139-152.
- MAYANS Lirios, « La memoria disidente de Rafael Chirbes en *La larga marcha*, *La caída de Madrid* y *Los viejos amigos* » in DUBOSQUET LAIRYS F. / VALCÁRCEL C., *Memorias en transición : voces y miradas sobre la Transición*, Madrid, Visor, 2018, p. 237-254.

Articles en cours de publication

- MAYANS Lirios, « ‘Le bruit des vainqueurs’ : figures et culture de la corruption pendant le premier franquisme dans *La larga marcha* et *La caída de Madrid* de Rafael Chirbes ».
- MAYANS Lirios, « La devastación en *La caída de Madrid* de Rafael Chirbes » (à paraître dans *Hispanística XX* en décembre 2024).
- MAYANS Lirios, « « *La caída de Madrid* de Rafael Chirbes : portraits d’une éducation sentimentale sous le franquisme » (à paraître dans la revue de la SLNL en décembre 2024)

Œuvres traduites

- MAYANS Lirios (traductrice), *Mi cuerpo es un campo de batalla*, Valencia, La Burbuja, 2007.