

NEC+

## Journée d'étude du 29 Novembre 2024

Colegio de España – Cité Universitaire

### *La caída de Madrid*

**Rafael Chirbes**

#### PROGRAMME

9h30 *accueil des participants*

*Matinée* – Modératrice : Nathalie Sagnes-Alem

9h45 **Eugénie ROMON**

Quini y Josemari, les frères ennemis, dans *La caída de Madrid* de Rafael Chirbes

10h15 **Christine DI BENEDETTO**

Les femmes dans *La caída de Madrid* de Rafael Chirbes, une transition sans imagination ?

10h45 **Marina LESOUÉF**

Los cuerpos de *En la orilla* de Rafael Chirbes :  
estética de la humillación

11h15 **Philippe MERLO**

*La caída de Madrid* de Rafael Chirbes : une  
oeuvre mythologique

12h-14h *pause déjeuner*

*Après-midi* - Modératrice : Christine Di Benedetto

14h **Nathalie SAGNES-ALEM**

Fiction de l'espace et espace(s) de la fiction dans  
*La caída de Madrid* de Rafael Chirbes

14h30 **Marie GOURGUES**

Une intermédialité claudicante : creux créatif et  
art raté dans *La caída de Madrid* et *Los viejos  
amigos* de Rafael Chirbes

15h **Roxana ILASCA**

Arte y compromiso en *La caída de Madrid* de  
Rafael Chirbes

15h30 **Caroline MENA**

*La caída de Madrid* de Rafael Chirbes: une  
poétique de la chute

16h-16h30 Echanges et clôture