

NEC+

Journée d'étude du 29 Novembre 2024

Colegio de España – Cité Universitaire

La caída de Madrid

Rafael Chirbes

PROGRAMME

9h30 *accueil des participants*

Matinée – Modératrice : Nathalie Sagnes-Alem

9h45 **Eugénie ROMON**

Quini y Josemari, les frères ennemis, dans *La caída de Madrid* de Rafael Chirbes

10h15 **Christine DI BENEDETTO**

Les femmes dans *La caída de Madrid* de Rafael Chirbes, une transition sans imagination ?

10h45 **Marina LESOUÉF**

Los cuerpos de *En la orilla* de Rafael Chirbes :
estética de la humillación

11h15 **Philippe MERLO**

La caída de Madrid de Rafael Chirbes : une
oeuvre mythologique

12h-14h *pause déjeuner*

Après-midi - Modératrice : Christine Di Benedetto

14h **Nathalie SAGNES-ALEM**

Fiction de l'espace et espace(s) de la fiction dans
La caída de Madrid de Rafael Chirbes

14h30 **Marie GOURGUES**

Une intermédialité claudicante : creux créatif et
art raté dans *La caída de Madrid* et *Los viejos
amigos* de Rafael Chirbes

15h **Roxana ILASCA**

Arte y compromiso en *La caída de Madrid* de
Rafael Chirbes

15h30 **Caroline MENA**

La caída de Madrid de Rafael Chirbes: une
poétique de la chute

16h-16h30 *Echanges et clôture*